

ПРОГРАММА
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 4 КУРСА
ОТДЕЛЕНИЯ ЛИНГВИСТИКИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Преподаватель: Давыдова Ольга Леонидовна

Целевая аудитория: студенты 4 курса отделения Лингвистика и межкультурная коммуникация (специализация «Преподавание» и «Межкультурная коммуникация»).

Цели и задачи: обобщение навыков письменной речи, полученных студентами на 1-3 курсах. Развитие навыков критического мышления, аргументации. Освоение типичных жанров письменного текста (короткие эссе, эссе-рассуждения, рецензия, научная статья, публицистическая статья, отчет)

1. Paragraphs. Types of Paragraphs. Topic sentences, supporting sentences, concluding sentences.
2. Classifying. Styles of writing.
3. Comparison and Contrast.
4. Cause and Effect.
5. Essays. Types of essays. Explanatory essays.
6. Explain a concept-1
7. Explain a concept-2
8. Reports.
9. Argumentative essays. Argumentation. Critical thinking.
10. Taking a position-1
11. Taking a position-2
12. Research. Field research. Library research. Web research
13. Using and acknowledging sources
14. Making evaluations
15. Speculating about causes
16. Proposing solutions

Курс проводится в 1 и 2 семестрах в форме семинарских занятий в объеме 2 академических часа в неделю. Домашние задания (первый черновик) присылаются на электронную почту преподавателя с последующим обсуждением работ в аудитории. Далее студенту предлагается отредактировать свою работу самостоятельно с учетом высказанных пожеланий. Оценки выставляются за финальную версию.

Круг тем варьируется с учетом пожеланий студентов, однако вопросы культурологии, психологии, социологии и истории составляют основу курса.

Читается на английском языке.

Итоговый контроль: на финальном занятии студенты демонстрируют итоговое портфолио и черновое портфолио, комментируют свои работы, а также работы других студентов (не членов своей группы/курса) и предложенные преподавателем статьи. Студентам может быть предложено написать план-конспект работы по заданной теме, отредактировать текст небольшого объема, найти необходимую информацию в интернете или в тематической литературе.

1. The St. Martin's Guide to Writing. St. Martin's Press, New York, 1994
2. Academic Writing Course. R.R. Jordan. Longman, 1999
3. New Proficiency Writing. Mary Stephens. Longman, 2002
4. The St. Martin's Handbook. St. Martin's Press, New York, 1997
5. Theory and Practice of Writing. William Grabe and Robert B. Kaplan. Longman, 1996
6. The Art of Styling Sentences: 20 Patterns for success. Barron's, 2000
7. Writing for Advanced Learners of English. CUP, 1996