

ЭНГЕЛЬ ЕЛЕНА ИГОРЕВНА к.ф.н., доц.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КОРРЕКТИРОВОЧНЫЙ КУРС

Данный курс преподаётся студентам факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова, обучающихся на отделениях ЛМКК и Перевод и изучающих английский язык как второй. Корректировочный курс предназначен для студентов «продвинутого» уровня.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Учебные задачи корректировочного курса заключаются в выявлении и устранении фонетических ошибок, встречающихся в речи учащихся, а также предупреждении ряда типичных ошибок, характерных для русских, говорящих на английском языке.

У студентов, изучающих английский язык несколько лет, уже сформированы и закреплены произносительные навыки, однако не всегда правильные. Основной задачей корректировочного курса является устранение неверного фонетического навыка, ведущего к устойчивому ненормативному акценту, а также по возможности близкое приближение произношения студентов к современному британскому произносительному стандарту.

Целью курса является воспитание осознанного отношения учащихся к исправлению фонетических ошибок и преодолению ненормативного акцента. Корректировочная работа проходит успешно при условии осознания студентами причин артикуляционных и интонационных ошибок, при понимании ими отличий артикуляционной базы английского языка от базы родного и «первого» языков.

ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Продолжительность курса - первый и второй семестры по 2 часа в неделю

Метод преподавания – практические занятия с использованием аудиотехники.

Общая трудоёмкость дисциплины – 136 часов

Практические аудиторные занятия – 68 часов: первый семестр - 36 часов, второй семестр – 32 часа.

Самостоятельная работа – 63 часов: первый семестр - 36 часов, второй семестр – 32 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Понятие произносительной нормы. Проблема произносительной нормы и её вариативность в современном английском языке. Received Pronunciation как произносительный стандарт. История и современное состояние RP.

Тема 2. Понятие артикуляционной базы. Артикуляционная база английского

- языка и её отличие от артикуляционной базы русского языка. Темп речи.
- Тема 3. Звуковая система английского языка, её особенности, сравнение со звуковой системой русского языка. Транскрипция. Особенности орфографии. Понятие фонемы. Графические эквиваленты фонем. Основные типы ударного слога. Правила чтения гласных букв.
- Тема 4. Классификация английских гласных звуков. Особенности артикуляции гласных звуков. Общая характеристика долгих гласных фонем. Общая характеристика кратких гласных фонем. Долгота гласных как смыслоразличительная категория.
- Тема 5. Классификация английских согласных звуков. Особенности артикуляции согласных. Общая характеристика согласных фонем.
- Тема 6. Глухие и звонкие согласные. Устранение оглушения конечных звонких
- Тема 7. Палатализация. Устранение палатализации согласных перед гласными *i*, *i:*, *j*.
- Тема 8. Аспирация. Степень аспирации *p*, *t*, *k*.
- Тема 9. Произношение окончания формы прошедшего времени правильных глаголов *-ed*, произношение окончания *-s* во множественном числе существительных и в глаголах в форме третьего лица ед.ч.
- Тема 10. Словесное ударение и его особенности в английском языке. Виды акцентных типов. Акцентные особенности сложных слов. Акцентные смещения. Акцентуация служебных частей речи. Омографические пары.
- Тема 11. “Glide down” как основа английской интонации. Понятие ритмическая и смысловая группы. Интонационные конструкции в различных типах предложений.
- Тема 12. Пунктуация. Особенности интонационных контуров предложений с различными знаками препинания.

БАЗОВОЕ ПОСОБИЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

В связи с тем, что корректировочная работа требует различных условий речепотребления и строится на большом текстовом материале, то базовым учебным пособием для данного фонетического курса была выбрана работа проф. Е.Б. Яковлевой *Better English. A Remedial Course of English Phonetics.* (E.Yakovleva, MAAL, 1997). В состав пособия входит не только теоретический материал, необходимый для коррекции произношения, но и большой объём текстового материала, который представляет собой сборник диалогов, текстов, интервью и т.п. Данное пособие озвучено диктором – англичанином и записано на кассетах, что даёт возможность учащимся работать над произношением самостоятельно.

Кроме материала, содержащегося в указанном выше базовом пособии, на уроках широко используются скороговорки и nonsense poetry, собранные из разных источников и классифицированные Энгель Е.И., диалоги и монологические тексты из пособий Ann Baker и O’Connor, аудиоматериал из программ VOA Special English program, This is America и из аудиопособия 17 Accents С.З.Шукунда, Е.И.Энгель.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Итоговый контроль - устный экзамен по пройденному материалу: ответ на теоретический вопрос, чтение незнакомого текста, воспроизведение выученного наизусть текста.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Yakovleva E. Better English. A Remedial Course of English Phonetics. MAAL, 1997.
- O'Connor J. D.. Sounds English. A pronunciation practice book. Longman, 1997.
- Ann Baker. Ship or Sheep. An intermediate pronunciation course. CUP, 1998.
- Ann Baker. Sharon Goldstein. Pronunciation Pairs. CUP. 1999.
- 17 Accents. Personal stories. M., 1998.
- Roach P. Introducing Phonetics. Ed. By D. Crystal. L., 1992.
- Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. The Sound System. Cambridge University Press, 1995.
- Edward Lear. The Book of Nonsense and Nonsense Songs. Penguin Books, 1996.
- Martin Hewings. Pronunciation Tasks. CUP. 2001.
- Энгель Е.И. Сборник фонетических упражнений. Pronunciation Exercises. М.: Копицентр «Учебная полиграфия» МГУ, 2004.

На каком языке читается: английский, русский