

**Краткое описание учебного курса
«Практический курс немецкого языка как 1-го иностранного языка
(домашнее чтение)» (2012/2013 уч. год).**

1. Название курса: «Практический курс немецкого языка как 1-го иностранного языка (домашнее чтение). Чтение и анализ романа Э. Канетти “Спасенный язык” (E. Canetti „Die gerettete Zunge“»).

2. Лектор: Затева Галина Александровна, старший преподаватель.

3. Целевая аудитория: студенты 2 курса (немецкий – 1-й язык) отделения ЛМКК

4. Цели и задачи курса: знакомство с творчеством Нобелевского лауреата Э. Канетти на примере романа „Die gerettete Zunge“ («Спасенный язык»). В рамках поставленной цели решаются следующие учебно-методические задачи: обучение студентов работе с художественным текстом по проблематике книги и ее языковым аспектам; развитие у студентов навыков устного и письменного реферирования; организация конференции по тематике книги; расширение словарного запаса обучаемых.

5. Тематика курса:

- Обсуждение общего содержания романа Э. Канетти «Die gerettete Zunge».
- Анализ жанровых особенностей романа-автобиографии.
- Подготовка рефератов по темам романа: «История семьи Сефардов», «Путешествия семьи», «Первые книги, роль и значение чтения», «Первые запреты», «Первые друзья», «Герои древнегреческих мифов», «Многообразие учителей», «Первые разочарования, изгнание из рая», «Формирование характера героя».

6. Продолжительность курса: 1 семестр.

7. На каком языке читается: занятия проводятся на немецком языке.

8. Итоговый контроль:

Итоговый контроль в виде экзамена (как часть экзамена по практике речи).

Образец экзаменационных вопросов по домашнему чтению:

- Опишите ситуации из романа со следующими словами и выражениями: *sich ergehen über etw, j-n Mores lehren, j-m über den Mund fahren*.
- Переведите на немецкий язык: *переливать из пустого в порожнее, будто пелена с глаз упала, остаться с носом*.

9. Список литературы:

Основная:

- Canetti E. Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend. Fr. a. Main, 1979.

- „Ehe eines Dichters“ / Der Spiegel, 2006.
- „Magd und Knecht“ / Profil, 1999.

Дополнительная:

- Piel E. Elias Canetti. Autorenbücher. München, 1984.
- Barnouw D. Elias Canetti zur Einführung. Hamburg, 1996.
- Phlippe L. Der autobiographische Pakt. Fr. a. M., 1994.
- Документальный фильм «Э. Канетти в Цюрихе».