

Курс «Мир изучаемого языка»

**Отделение лингвистики и межкультурной коммуникации, бакалавриат
Курс 1-2, итальянский – «первый язык».**

I-IV семестры, двухгодичный курс.

Лекторы: доцент, к.ф.н. И.Е. Андронов, ст. преп. Т. Буэно.

Форма отчетности: I-экзамен, II- экзамен, III-экзамен, IV-экзамен

Язык, на котором читаются лекции: русский/итальянский

«Мир итальянского языка» - одна из важнейших дисциплин, закладывающая фундамент подготовки современного специалиста широкого профиля в области итальянистики.

Цели курса:

- познакомить студентов с физико-географическими особенностями Италии, с её государственным устройством, экономикой, культурой, традициями и историей;
- расширить и активизировать лексический запас по указанным в программе темам;
- развить навыки восприятия и понимания разнообразных письменных и аудиотекстов;
- совершенствовать навыки устной речи на иностранном языке;
- выработать у студентов навыки самостоятельного подбора материалов, умение извлекать, обобщать и анализировать имеющуюся информацию, для подготовки докладов, сообщений и выступлений перед аудиторией.

В рамках текущего контроля проводятся выступления студентов с докладами по заданным темам.

Модуль «История Италии»

I семестр, Древний Рим и Средние века.

Целью освоения модуля «История Италии» является формирование у студентов комплексного представления об итальянской истории, периодизации, актуальной научной проблематике; умение определить и охарактеризовать место Италии в общеевропейском и общемировом историческом процессе; овладение научной терминологией на итальянском языке; выработка умения анализировать информацию исторического характера, работать со специальной литературой по данной проблематике. Кроме того, важной побочной целью представляется приобретение навыка чтения текстов XVII – XIX вв., что в силу ряда историко-лингвистических причин является сложной задачей для неподготовленного человека.

Важной целью изучения курса является выработка студентом собственного видения итальянской истории (в том числе во взаимосвязи с историей других европейских государств, а также с самыми общими всемирно-историческими проблемами), создание адекватной исторической перспективы, что в дальнейшем позволит студенту самостоятельно бороться с фальсификациями истории, расплотившимися в наши дни. История Италии – прекрасный «полигон» для совершенствования навыков

критики, для распознавания политически ангажированных интерпретаций, попыток модернизации истории и инструментализации ее для достижения сиюминутных «прикладных» целей. Кроме того, в изучении курса следует особое внимание уделять самым распространенным «общим местам» итальянской истории, их анализу и критике. «Клишированность» некоторых ее элементов, при кажущемся облегчении преподавания, реально искажает общую картину, способствует обедняющей «стандартизации» мышления.

Изучаемые темы:

1. Основание Рима. Рим эпохи царей.
2. Рим V-II вв до н.э.
3. Кризис I в. до н.э. Октавиан Август.
4. Императоры I века н.э.
5. Расцвет Римской империи во II в.н.э.
6. Кризис Римской империи. Эпоха солдатских императоров.
7. Диоклетиан и Константин. Эпоха домината.
8. Римская империя в IV-V вв. Падение Западной Римской империи.
9. Религия Древнего Рима.
10. «Энеида» Вергилия.
11. Религиозный кризис I в. до н.э-I в.н.э. Установление христианства.
12. Римские императоры и христианство I-III вв.
13. Зарождение и содержание термина «Средние века» в исторической науке.
14. Характеристика феодализма и периодизация эпохи Средних веков в Западной Европе. Классификация источников по истории Средних веков.
15. Кризис рабовладельческого строя в Римской империи в III-V вв.: социально-экономические и политические аспекты.
16. Великое переселение народов и крушение Западной Римской империи.
17. Образование франкской державы: Меровинги и Каролинги. Империя Карла Великого.
18. Италия в VI-X вв.: политическая и социально-экономическая характеристика.
19. Церковь в раннее средневековье: общая характеристика. Становление доктрины папства.
20. Возникновение и рост городов в Северной, Центральной и Южной Италии (X-XII вв.): социально-экономические и политико-идеологические аспекты.

21. Борьба между папством и империей в XI-XIII вв. Гвельфы и гибеллины.
22. Крестоносное движение: истоки и общая характеристика. Венеция и Четвертый крестовый поход.
23. Латинская Романия: социально-экономические и политико-идеологические аспекты.
24. Итальянские морские республики.
25. Социально-экономическое развитие Италии в XIII-XV вв.
26. Социально-политическое развитие итальянских городских комун в XIII-XV вв.: общая характеристика.
27. Флорентийская республика и Миланское герцогство.
28. Папская область и Неаполитанское королевство.
29. Католическая церковь в XI-XV вв. Общая характеристика.
30. Основные тенденции культуры раннего средневековья. «Каролингское» и «Оттоновское» возрождение.
31. Основные тенденции культуры эпохи развитого средневековья. Рыцарская и городская культура. Университеты.
32. Возрождение и гуманизм в Италии в XIV-XV вв.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Возникновение и рост городов в Северной, Центральной и Южной Италии (X-XII вв.): социально-экономические и политико-идеологические аспекты.
2. Борьба между папством и империей в XI-XIII вв. Гвельфы и гибеллины.
3. Крестоносное движение: истоки и общая характеристика. Венеция и Четвертый крестовый поход.
4. Латинская Романия: социально-экономические и политико-идеологические аспекты.
5. Итальянские морские республики.
6. Характеристика феодализма и периодизация эпохи Средних веков в Западной Европе.
7. Кризис рабовладельческого строя в Римской империи в III-V вв.: социально-экономические и политические аспекты.
8. Великое переселение народов и крушение Западной Римской империи.

9. Образование франкской державы: Меровинги и Каролинги. Империя Карла Великого.
10. Италия в VI-X вв.: политическая и социально-экономическая характеристика.
11. Церковь в раннее средневековье: общая характеристика. Становление доктрины папства.
12. Социально-экономическое развитие Италии в XIII-XV вв.
13. Социально-политическое развитие итальянских городских комун в XIII-XV вв.: общая характеристика.
14. Диоклетиан и Константин. Эпоха домината.
15. Римская империя в IV-V вв. Падение Западной Римской империи.
16. Религия Древнего Рима.
17. «Энеида» Вергилия.
18. Религиозный кризис I в. до н.э-I в.н.э. Установление христианства.
19. Римские императоры и христианство I-III вв.
20. Флорентийская республика и Миланское герцогство.
21. Папская область и Неаполитанское королевство.
22. Католическая церковь в XI-XV вв. Общая характеристика.
23. Основные тенденции культуры раннего средневековья. «Каролингское» и «Оттоновское» возрождение.
24. Основные тенденции культуры эпохи развитого средневековья. Рыцарская и городская культура. Университеты.
25. Раннее Возрождение и гуманизм в Италии в XIV-XV вв.
26. Диоклетиан и Константин. Эпоха домината.
27. Римская империя в IV-V вв. Падение Западной Римской империи.
28. Религия Древнего Рима.
29. «Энеида» Вергилия.
30. Религиозный кризис I в. до н.э-I в.н.э. Установление христианства.
31. Римские императоры и христианство I-III вв.

II семестр

Изучаемые темы:

Реформация и Контрреформация в Италии.

- Итальянское Просвещение; Италия и Европа в 1789-1815 годах.
- Италия в 1815-1848 годах; Революция 1848 года.
- Финальный этап Рисорджименто; Италия в 1861-1900 гг.
- Внешняя и колониальная политика Италии в 1861-1900 гг.; Эпоха Джолитти
- Внешняя политика Италии в 1900-1914 гг.; Италия в Первой мировой войне.

- Итоги Первой мировой войны. Приход фашистов к власти; Фашизм: внутренняя и социальная политика.
- Фашизм: внешняя политика; Итоги Второй Мировой войны для Италии.
- Итоги Второй Мировой войны; Политические дебаты 1945-1948 гг.
- Конституция Итальянской Республики; Эпоха «Христианской демократии».
- Коалиционные правительства 1950-х годов; Внешняя политика Италии в 1945-61 гг. Вступление в НАТО.
- Италия и европейская интеграция; Итальянская эмиграция после Второй Мировой войны.
- «Экономическое чудо»; Политические скандалы 1960-х годов.
- События 1968 года в Италии; «Свинцовые годы».
- Италия между еврокоммунизмом и пятипартийной коалицией; Италия в 1985-1991 годах.
- Вторая республика. Кризис 1990-х годов.
- Италия Берлускони.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Реформация и Контрреформация в Италии
2. Предпросвещение и «республика учёных»
3. Просвещение в Италии
4. Политическая история итальянских государств в XVII-XVIII вв.
5. Эпоха французского господства в Италии в конце XVIII – начале XVIII вв.
6. Тайные общества. Италия в 1815-1848 гг.
7. Революция 1848 года в Италии.
8. Италия в 1849-61 гг. Завершение политического объединения страны.
9. Италия в 1861-1900 гг.
10. Италия в 1901-1914 гг.
11. Италия в 1914-1922 гг. Приход фашистов к власти.
12. Италия в 1922-1940 гг.
13. Италия в 1940-1945 гг. Итоги Второй Мировой войны для Италии.
14. Италия в 1945-1968 гг.
15. Италия в 1968-1990 гг.

Литература к модулю:

а) основная литература:

- История Древнего Рима. Под ред. В. И. Кузицина. М., «Высшая школа», 2000.
- История Европы. Т. 1. М., «Наука», 1988.
- Маяк И. Л. Римляне ранней Республики. М., 1993.
- Свенцицкая И. С. Раннее христианство: страницы истории. М., 1989.
- Сергеенко М. Е. Жизнь Древнего Рима (любое издание).
- Соколов Г. И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.
- Ковалев С. И. Основные вопросы происхождения христианства. Л., 1964.
- Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь (любое изд.)
- Евангелия (4 канонических текста). Апокрифы (выборочно).
- Немировский А.И. Мифы древней Италии (любое издание).
- История Средних Веков. Под ред. С. П. Карпова, любое изд.
- Канделоро Дж. История современной Италии. М., Т. 1 и 2.
- История Нового Времени: 1600-1799 годы. Под ред. А. В. Чудинова, П. Ю. Уварова, Д. Ю. Бовыкина. М., Академия, 2007.

- Новая история стран Европы и Америки. Начало 1870-х – 1918 г. Под ред. И. В. Григорьевой. М., МГУ, 2001 (главы по Италии).
- История новейшего времени стран Европы и Америки. 1918-1945. Под ред. Е. Ф. Язькова. М., МГУ, 2004 (главы по Италии).
- Андронов И. Е. Новая история Италии. М., 2009.
- История новейшего времени стран Европы и Америки. 1945-2000. Под ред. Е. Ф. Язькова. М., МГУ, 2004 (главы по Италии).
-
- *История Италии. Под ред. С. Д. Сказкина. В 3 т. М., 1970, т. 3*
- *Mack Smith D. Modern Italy. A Political History. Yale University Press, 1997.*
- *Mack Smith D. Storia d'Italia. 1861-1958. Bari, Laterza, 1960.*

б) дополнительная литература:

- Mack Smith D. Il Risorgimento italiano. Storia e testi. Bari, 1968.
- Storia d'Italia. Torino, Einaudi, 1972 - ...
- *История Италии. Под ред. С. Д. Сказкина. В 3 т. М., 1970, т. 2*
- Андронов И.Е. У истоков итальянского Просвещения: Пьетро Джанноне. М.: ИВИ РАН, 2000.
- Андронов И. Е. Джузеппе Мадзини: молодые годы. Спб., Алетейя, 2009.
- Белоусов Л.С. Режим Муссолини и массы. М.: Изд-во Мос. гос. ун-та, 2000.
- Бондарчук В.С. Неаполитанская революция 1647 - 1648 гг. М.: Изд-во Мос. гос. ун-та, 1994.
- Любин В. П. Социалисты в истории Италии. ИСП и её наследники 1892-2006. Москва, Наука, 2007.
- Лисовский Ю.П. Италия от фашизма к демократии: трудные пути послевоенной перестройки. М., 1990.
- Любин В.П. Итальянская партийно-политическая система в 90-е годы: переход от Первой ко Второй республике. М.: ИНИОН, 1997.
- Лисовский Ю.П., Любин В.П. Политическая культура Италии. М.: ИНИОН, 1996.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.cronologia.it

www.silab.it

системы библиографического поиска

www.opac.sbn.it

www.bncf.it

Модуль «Культурная география»

Модуль «Культурная география Италии» является составным компонентом дисциплины «Мир 1 иностранного языка» входит в базовую часть профессионального цикла. Данная дисциплина тесно связана с такими смежными дисциплинами, как 1 иностранный язык, Древние языки, История отечества, Культурология. Студенты должны уметь читать адаптированные тексты общекультурного характера и быть способными дать основную характеристику региона специализации на иностранном языке (итальянском).

Целями освоения модуля «Культурная география Италии» являются:

- ознакомление студентов с физико-географическими особенностями Италии, с её государственным устройством, экономикой, культурой, традициями и историей,

- овладение терминологией, позволяющей дать краткую характеристику Италии на итальянском языке,
- развитие навыков устной речи и восприятия аудио и аудиовизуальной информации.

III семестр

Темы:

1. Географическое положение Италии и общие сведения о регионах.
2. Население и демографическая ситуация.
3. Административно-политическое устройство Италии.
4. Экономические ресурсы Италии. Феномен «Made in Italy».
5. Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение, интернет.
6. Транспортная система Италии.
7. Система образования.
8. Социальный портрет итальянцев.
9. Итальянцы за столом.
10. Итальянская музыка от классики до современности.
11. Спортивная Италия.
12. Традиции католической церкви в Италии.
13. Брак и семья в Италии.
14. Лингвистическая картина Италии.
15. Театр в Италии, история и традиции итальянского театра.
16. Национальные праздники, обычаи и традиции итальянцев.
17. Область Пьемонт: история, культура, персоналии, традиции.
18. Область Валле Д'Аоста: история, культура, персоналии, традиции.
19. Область Ломбардия: история, культура, персоналии, традиции.
20. Область Трентино Альто-Адиджи: история, культура, персоналии, традиции.
21. Область Венето: история, культура, персоналии, традиции.
22. Область Фриули Венеция-Джулия: история, культура, персоналии, традиции.
23. Область Лигурия: история, культура, персоналии, традиции.
24. Область Эмилия-Романья: история, культура, персоналии, традиции.
25. Область Тоскана: история, культура, персоналии, традиции.
26. Область Марке: история, культура, персоналии, традиции.
27. Области Абрुци и Молизе: история, культура, персоналии, традиции.
28. Область Лацио: история, культура, персоналии, традиции.
29. Область Кампанья: история, культура, персоналии, традиции.
30. Область Базиликата: история, культура, персоналии, традиции.
31. Область Апулия: история, культура, персоналии, традиции.
32. Область Калабрия: история, культура, персоналии, традиции.

33. Область Сицилия: история, культура, персоналии, традиции.
34. Область Сардиния: история, культура, персоналии, традиции.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Система образования.
2. Социальный портрет итальянцев.
3. Итальянцы за столом.
4. Итальянская музыка от классики до современности.
5. Спортивная Италия.
6. Традиции католической церкви в Италии.
7. Брак и семья в Италии.
8. Театр в Италии, история и традиции итальянского театра.
9. Лингвистическая картина Италии.
10. Национальные праздники, обычаи и традиции итальянцев.
11. Географическое положение Италии и общие сведения о регионах.
12. Население и демографическая ситуация.
13. Административно-политическое устройство Италии.
14. Экономические ресурсы Италии. Феномен «Made in Italy».
15. Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение, интернет.
16. Транспортная система Италии.
17. История региона № 1, культура региона № 2 и т.д.

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

а) основная литература:

T. Bueno, I. Andronov, D. Scevliakova. *L'Italia. Regione per regione. Quaderno operativo*. М., 2012.

T. Bueno. *Corso di geografia italiana*, Mosca, 1997.

Шевлякова Д.А. «Итальянские праздники», М., 2008

Рыжак Е.А. «Италия на ладони», М., 2009

б) дополнительная литература:

Linda Cusimano, Luciana Ziglio «Qua e là per l'Italia», Alma Edizioni, Firenze, 2008

Л.А. Петрова «L'italiano pratico», Москва, 2004.

Linda Cusimano, Luciana Ziglio «Qua e là per l'Italia», Alma Edizioni, Firenze, 2008

Л.А. Петрова «L'italiano pratico», Москва, 2004.

Костюкович Е. «Еда: итальянское счастье», Эксмо, М., 2007

Муратов П. «Образы Италии», «Азбука-классика», СПб, 2009

Е.В. Федорова, М.Л.Липецкая «Неаполь и его окрестности», Изд-во МГУ, 2005

в) Видеоматериалы:

A. Chiùchiù Мультимедийный курс, Perugia, 1995.

“Italia opera unica”, Enit – Agenzia Nazionale del turismo, 2006

“The Vatican city”, Edizioni musei Vaticani, Roma

“Firenze”, De Agostini, 1999
“Venezia”, De Agostini, 1998
“Roma”, De Agostini, 1998

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.regioni-italiane.com>

<http://www.arte.it/>

<http://www.istat.it/>

<http://www.parlamento.it/>

<http://www.governo.it/>

<http://www.intoscana.it/>

<http://www.cittadarte.emilia-romagna.it/>

http://www.vatican.va/phome_it.htm

<http://www.repubblica.it/>

<http://www.corriere.it/>

IV семестр

Модуль «Шедевры итальянской литературы»

Модуль «Шедевры итальянской литературы» является составным компонентом дисциплины «Мир 1 иностранного языка» и входит в базовую часть профессионального цикла. Данная дисциплина тесно связана с такими смежными дисциплинами, как 1 иностранный язык, Древние языки, История отечества, Культурология. Студенты должны уметь читать художественные тексты и тексты общекультурного характера и быть способными проанализировать их на иностранном языке (итальянском).

Целями освоения модуля «Шедевры итальянской литературы» являются

- формирование у студентов комплексного представления об итальянской литературе, периодизации;
- овладение научной терминологией на итальянском языке;
- развитие навыков устной и письменной речи, а также перевода;
- выработка умения анализировать информацию.

Темы:

- Билингвизм Средневековья: классический латинский язык и народная латынь (вольгаре). Рыцарство.
- Истоки итальянской литературы. Трубадуры. Сицилийская школа поэзии. Религиозная литература.
- Новый сладостный стиль («Дольче стиль нуово»): авторы и темы. Г. Кавальканти и ранние произведения Данте.
- «Божественная комедия»: значение и место в мировой художественной культуре. Литературный анализ произведения.
- Франческо Петрарка. «Канцоньере». Литературный анализ.
- Дж. Боккаччо. «Декамерон». Литературный анализ.
- Поздние произведения Боккаччо.
- Малые произведения Треченто (XIV в.). Флорентийские хронисты: Д. Компаньи и Дж. Виллани.
- Прозаики Кваттроченто (XV в.).
- Поэты Кваттроченто (XV в.).
- М. Боярдо
- Н. Макиавелли и Ф. Гуиччардини.
- Л. Ариосто.
- Трактаты Чинквеченто (XVI в.). Петраркизм.

- Классицизм и псевдоклассицизм. Проблема формирования итальянского языка.
- Т. Тассо
- А. Мандзони

Примерные вопросы к экзамену:

- Франческо Петрарка. «Канцоньере». Литературный анализ.
- Дж. Боккаччо. «Декамерон». Литературный анализ.
- Поздние произведения Боккаччо.
- Малые произведения Треченто (XIV в.). Флорентийские хронисты: Д. Компаньи и Дж. Виллани.
- Прозаики Кваттроченто (XV в.).
- Поэты Кваттроченто (XV в.).
- Произведения М. Боярдо
- Исторические и литературные труды Н. Макиавелли и Ф. Гуиччардини.
- жизнь и творчество Л. Ариосто.
- Трактаты Чинквеченто (XVI в.). Петраркизм.
- Классицизм и псевдоклассицизм. Проблема формирования итальянского языка.
- Жизнь и творчество Т. Тассо.
- Характеристика творчества А. Мандзони
- Билингвизм Средневековья: классический латинский язык и народная латынь (вольгаре). Рыцарство.
- Истоки итальянской литературы. Трубадуры. Сицилийская школа поэзии. Религиозная литература.
- Новый сладостный стиль («Дольче стиль нуово»): авторы и темы. Г. Кавальканти и ранние произведения Данте.
- «Божественная комедия»: значение и место в мировой художественной культуре. Литературный анализ произведения.
-

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля «Шедевры итальянской литературы»

а) основная литература:

1. T. Bueno. *Crestomazia della letteratura italiana. Parte I: il Duecento e il Trecento*, Mosca, 1999.
2. T. Bueno. *Crestomazia della letteratura italiana. Parte II: il Quattrocento e il Cinquecento*, Mosca, 2004.
3. Rosa A. (a cura di), *Letteratura italiana, 5 voll.*, Torino, 1982-86. - Aa. Vv., *Storia della letteratura italiana* (ed. Garzanti), vol. III: *Il Quattrocento e l'Ariosto*, Milano, 1966.
4. Абрамсон М. Л. *От Данте к Альберти*. М., Наука, 1979.

б) дополнительная литература:

1. Renucci P. *La cultura*, in: *Storia d'Italia* (ed. Einaudi), Vol. II, parte II, Torino, 1974.
2. Migliorini B. *Storia della lingua italiana*, Firenze, 1960.
3. Contini G. *Varianti e altra linguistica*, Torino, 1970.
4. Dionisotti C. *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, 1967; *Gli umanisti e il volgare tra Quattro e Cinquecento*, Firenze, 1968.
5. Garin E. *L'Umanesimo italiano*, Bari, 1973; *La cultura filosofica del Rinascimento Italiano*, Bari, 1961.
6. Bessi R. *Umanesimo volgare: studi di letteratura fra Tre e Quattrocento*, Firenze, 2004.
7. Billanovich G. *Petrarca e il primo umanesimo*, Padova, 1996.

8. U. Dotti, *La città dell'uomo: l'umanesimo da Petrarca a Montaigne*, Roma, 1992.
 9. Eleuteri P. *Scrittura greca nell'umanesimo italiano*, Milano, 1991.
 10. Sabbadini R. *Le scoperte de' codici latini e greci*, Firenze, 2 voll., 1967; *Umanesimo e secolarizzazione: da Petrarca a Valla*, Roma, 1990; *L'umanesimo italiano e i suoi storici: origini rinascimentali, critica moderna*, Milano, 2001; *Storiografia dell'umanesimo in Italia da Leonardo Bruni ad Annio da Viterbo*, Roma, 2003.
 11. Gaeta F. *Lorenzo Valla: filologia e storia nell'umanesimo italiano*, Napoli, 1955.
 12. Tateo F. *Lorenzo De' Medici e Angelo Poliziano*, Roma-Bari, 1990.
 13. Bettinzoli A. *Daedaleum iter: studi sulla poesia e la poetica di Angelo Poliziano*, Firenze, 1995.
 14. Bigi E. *La cultura del Poliziano e altri saggi*, Pisa, 1967.
 15. Branca V. *Poliziano e la cultura della parola*, Torino, 1983.
 16. De Robertis D. *Storia del Morgante*, Firenze, 1958.
 17. Dionisotti C. *Boiardo e altri studi cavallereschi*, Novara, 2003.
 18. Mengaldo P.V. *La lingua del Boiardo lirico*, Firenze, 1963.
 19. Russo L. *Machiavelli*, Bari, 1945.
 20. Chabod F. *Scritti su Machiavelli*, Torino, 1993.
 21. Procacci G. *Machiavelli nella cultura europea dell'età moderna*, Roma-Bari, 1995.
 22. Barbuto G. M. *La politica dopo la tempesta: ordine e crisi nel pensiero di Francesco Guicciardini*, Napoli, 2002.
 23. Barberi Squarotti G. *Ludovico Ariosto, Torquato Tasso*, Roma, 2000.
 24. Binni W. *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto e altri studi ariosteschi*, Firenze, 1996.
 25. Marti M. *Ludovico Ariosto*, Galatina, 1989.
 26. Ponte G. *Studi sul Rinascimento: Petrarca, Leonardo, Ariosto*, Napoli, 1994.
 27. Jossa S. *La fondazione di un genere: il poema eroico tra Ariosto e Tasso*, Roma, 2002.
 28. Villorosi M. *La letteratura cavalleresca: dai cicli medievali all'Ariosto*, Roma, 2000.
 29. Rajna P. *Le fonti dell'Orlando Furioso*, Firenze, 1975.
 30. Caretti L. *Ariosto e Tasso*, Torino, 1961.
 31. Sberlati F. *Il genere e la disputa: la poetica tra Ariosto e Tasso*, Roma, 2001.
 32. Croce B. *Ariosto, Shakespeare e Corneille*, Bari, 1920; *Poeti del pieno e tardo Rinascimento*, Bari, 1958.
 33. Dionisotti C. *Scritti sul Bembo*, Torino, 2002.
 34. Vitale M. *La questione della lingua*, Palermo, 1960.
 35. Scrivano R. *Il manierismo nella letteratura del Cinquecento*, Padova, 1959.
 36. Baldacci L. *Il petrarchismo italiano nel Cinquecento*, Padova, 1973.
 37. Getto G. *Malinconia di Torquato Tasso*, Napoli, 1986.
- Bertolo F.M. *Aretino e la stampa: strategie di autopromozione a Venezia nel Cinquecento*, Roma, 2003.

1. Баткин Л. М. *Итальянское Возрождение: Проблемы и люди*. М., РГГУ, 1995; *Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления*. М., Искусство, 1990.
2. Брагина Л. М. *Итальянский гуманизм. Этические учения XIV-XV в.* М., 1977; *Социально-этические взгляды итальянских гуманистов (вторая половина XV в.)*. М., МГУ, 1983; *Итальянский гуманизм эпохи Возрождения: Идеалы и практика культуры*. МГУ, 2002.
3. Буркхардт Я. *Культура Италии в эпоху возрождения*. СПб., 1904. (и др. изд: М., 1996 и т. д.)
4. *Возрождение: культура, образование, общественная мысль*. Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. Ревякина Н. В. Иваново, 1985.
5. *Возрождение: общественно-политическая мысль, философия, наука*. Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. Ревякина Н. В. Иваново, 1988.

6. Возрождение: гуманизм, образование, искусство: Межвуз. сб. науч. тр. / Ивановский гос. ун-т. Под ред. Н. В. Ревякиной (отв. ред.) и др. Иваново, 1994.
7. Гуковский М. А. Итальянское Возрождение. Т. 1. Л., изд. ЛГУ, 1947. 2-е изд. ЛГУ, 1990. Дживелегов А. К. Начало итальянского возрождения. М., 1908; Творцы итальянского Возрождения. В 2 кн. М., 1998.
8. История культуры Западной Европы в эпоху Возрождения: Учебник / Под ред. Брагиной Л. М. М., 2001 (или 1999).
9. Итальянский Гуманизм эпохи Возрождения. Сб. текстов / пер. с лат. и коммент. Ревякиной Н. В. и др.; вступ. ст. и ред. Стама С. М. Саратов, 1984.
10. Корелин М. С. Очерки итальянского возрождения. М., 1896. (и др. изд.); Ранний итальянский гуманизм и его историография. Критическое исследование. Т. 1., СПб., 1914.
11. Книга в культуре Возрождения Сб. ст. / Под ред. Брагиной Л. М. М., Наука, 2002. Кудрявцев О. Ф. Ренессансный гуманизм и «Утопия». М., Наука, 1991.
12. Культура Возрождения и власть. Сб. ст. / Под ред. Брагиной Л. М. М., Наука, 1999. Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи. Сб. ст. / Под ред. Брагиной Л. М. М., Наука, 1997.
13. Лазарев В. Н. Происхождение итальянского Возрождения. В 3-х тт. М., изд-во АН СССР, 1959.
14. Проблемы культуры итальянского Возрождения: сборник / Под ред. Рутенбурга В. И. Л., Наука, 1979.
15. Ревякина Н. В. Гуманистическое воспитание в Италии XIV-XV веков. Иваново, 1993; Проблемы человека в итальянском гуманизме второй половины XIV – первой половины XV в. М., 1977; Человек в гуманизме итальянского Возрождения. Иваново, 2000.
16. Ревякина Н. В., Кудрявцев О. Ф. Образ человека в зеркале гуманизма: Мыслители и педагоги эпохи Возрождения о формировании личности (XIV-XVII вв.) М., 1999.
17. Ролова А. Д. Конец эпохи Возрождения в Италии: специфика экономик и общества в XVI веке. Рига, 1987.
18. Рутенбург В. И. Италия и Европа накануне нового времени. Очерки. Л., Наука, 1974; Титаны Возрождения. Л., Наука, 1976.
19. Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век) / Под ред. Брагиной Л. М. М., МГУ, 1985.
20. Стам С. М. Корифеи Возрождения: Искусство и идеи гуманистического свободомыслия. Саратов, 1991.
21. Шевлякова Д. А. Лоренцо Медичи: Государь эпохи Возрождения. М., 2001.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.letteraturaitaliana.net

www.letteratura.it

www.letteraturaitaliana.org

www.classicitaliani.it