

Мир изучаемого языка (первый язык)

Отделение региональных исследований
Курс 3, итальянский – «первый язык».
V семестр, семестровый курс.
Лектор: Ст. препод., к.ф.н. С.А. Сиднева.
Форма отчетности: экзамен
Рабочий язык: итальянский

Цели курса:

- познакомить студентов с физико-географическими особенностями Италии, с её государственным устройством, экономикой, культурой, традициями и историей;
- расширить и активизировать лексический запас по указанным в программе темам;
- развить навыки восприятия и понимания разнообразных письменных и аудиотекстов;
- совершенствовать навыки устной речи на иностранном языке;
- выработать у студентов навыки самостоятельного подбора материалов, умение извлекать, обобщать и анализировать имеющуюся информацию, для подготовки докладов, сообщений и выступлений перед аудиторией.

Модуль «Культурная география»

Модуль «Культурная география Италии» является составным компонентом дисциплины «Мир 2 иностранного языка». Студенты должны уметь читать аутентичные тексты общекультурного характера и быть способными дать основную характеристику региона специализации на иностранном языке (итальянском).

Целями освоения модуля «Культурная география Италии» являются:

- ознакомление студентов с физико-географическими особенностями Италии, с её государственным устройством, экономикой, культурой, традициями и историей,
- овладение терминологией, позволяющей дать краткую характеристику Италии на итальянском языке,
- развитие навыков устной речи и восприятия аудио и аудиовизуальной информации.

VI семестр

Темы:

1. Географическое положение Италии и общие сведения о регионах.
2. Население и демографическая ситуация.
3. Административно-политическое устройство Италии.
4. Экономические ресурсы Италии. Феномен «Made in Italy».
5. Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение, интернет.
6. Транспортная система Италии.
7. Система образования.
8. Социальный портрет итальянцев.
9. Итальянцы за столом.

10. Итальянская музыка от классики до современности.
11. Спортивная Италия.
12. Традиции католической церкви в Италии.
13. Брак и семья в Италии.
14. Лингвистическая картина Италии.
15. Театр в Италии, история и традиции итальянского театра.
16. Национальные праздники, обычаи и традиции итальянцев.
17. Область Пьемонт: история, культура, персоналии, традиции.
18. Область Валле Д'Аоста: история, культура, персоналии, традиции.
19. Область Ломбардия: история, культура, персоналии, традиции.
20. Область Трентино Альто-Адиджи: история, культура, персоналии, традиции.
21. Область Венето: история, культура, персоналии, традиции.
22. Область Фриули Венеция-Джулия: история, культура, персоналии, традиции.
23. Область Лигурия: история, культура, персоналии, традиции.
24. Область Эмилия-Романья: история, культура, персоналии, традиции.
25. Область Тоскана: история, культура, персоналии, традиции.
26. Область Марке: история, культура, персоналии, традиции.
27. Области Абруцци и Молизе: история, культура, персоналии, традиции.
28. Область Лацио: история, культура, персоналии, традиции.
29. Область Кампанья: история, культура, персоналии, традиции.
30. Область Базиликата: история, культура, персоналии, традиции.
31. Область Апулия: история, культура, персоналии, традиции.
32. Область Калабрия: история, культура, персоналии, традиции.
33. Область Сицилия: история, культура, персоналии, традиции.
34. Область Сардиния: история, культура, персоналии, традиции.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Система образования.
2. Социальный портрет итальянцев.
3. Итальянцы за столом.
4. Итальянская музыка от классики до современности.
5. Спортивная Италия.
6. Традиции католической церкви в Италии.
7. Брак и семья в Италии.
8. Театр в Италии, история и традиции итальянского театра.
9. Лингвистическая картина Италии.
10. Национальные праздники, обычаи и традиции итальянцев.
11. Географическое положение Италии и общие сведения о регионах.
12. Население и демографическая ситуация.

13. Административно-политическое устройство Италии.
14. Экономические ресурсы Италии. Феномен «Made in Italy».
15. Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение, интернет.
16. Транспортная система Италии.
17. История региона № 1, культура региона № 2 и т.д.

Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

а) основная литература:

T. Bueno, I. Andronov, D. Scevliakova. L'Italia. Regione per regione. Quaderno operativo. M., 2012.

T. Bueno. Corso di geografia italiana, Mosca, 1997.

Шевлякова Д.А. «Итальянские праздники», М., 2008

Рыжак Е.А. «Италия на ладони», М., 2009

б) дополнительная литература:

Linda Cusimano, Luciana Ziglio «Qua e là per l'Italia», Alma Edizioni, Firenze, 2008

Л.А. Петрова «L'italiano pratico», Москва, 2004.

Linda Cusimano, Luciana Ziglio «Qua e là per l'Italia», Alma Edizioni, Firenze, 2008

Л.А. Петрова «L'italiano pratico», Москва, 2004.

Костюкович Е. «Еда: итальянское счастье», Эксмо, М., 2007

Муратов П. «Образы Италии», «Азбука-классика», СПб, 2009

Е.В. Федорова, М.Л.Липецкая «Неаполь и его окрестности», Изд-во МГУ, 2005

в) Видеоматериалы:

A. Chiùchiù Мультимедийный курс, Perugia, 1995.

“Italia opera unica”, Enit – Agenzia Nazionale del turismo, 2006

“The Vatican city”, Edizioni musei Vaticani, Roma

“Firenze”, De Agostini, 1999

“Venezia”, De Agostini, 1998

“Roma”, De Agostini, 1998

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.regioni-italiane.com>

<http://www.arte.it/>

<http://www.istat.it/>

<http://www.parlamento.it/>

<http://www.governo.it/>

<http://www.intoscana.it/>

<http://www.cittadarte.emilia-romagna.it/>

http://www.vatican.va/phome_it.htm

<http://www.repubblica.it/>

<http://www.corriere.it/>

Модуль «Италия и итальянцы».

Данный модуль направлен на ознакомление студентов с компонентами национальной идентичности итальянцев, традициями, обычаями, структурами повседневности, национальным характером. Целями освоения модуля является постижение иноязычной

культуры в сопоставлении с родной культуры для установления корректной и эффективной коммуникации.

Темы:

1. **Италия: своеобразие страны.**
2. **Многообразие регионов – единство культуры.**
3. **Обзор итальянских регионов.**
4. **Связь с историей.**
5. **Искусство в жизни итальянцев.**
6. **Италия и мир.**
7. **Италия и Европа.**
8. **Исторические традиции путешествия в Италию.**
9. **Италия и Россия.**
10. **Особенности национального характера итальянцев.**
11. **Театральность итальянцев.**
12. **Радость жизни.**
13. **Традиции и своеобразие итальянского быта.**
14. **Город – улица – дом.**
15. **Бар.**
16. **Семья и общество.**
17. **Брак по-итальянски.**
18. **Отношение к женщине.**
19. **Воспитание детей.**
20. **«Итальянский любовник».**
21. **Еда в жизни итальянцев.**
22. **Отношение к еде.**
23. **Застольный ритуал.**
24. **Традиционные блюда.**
25. **Вино.**
26. **Сады и парки Италии.**

27. **Природа как произведение искусства.**
28. **Истоки итальянского садово-паркового искусства.**
29. **Отличительные особенности итальянских садов.**
30. **Сады и парки современной Италии.**
31. **История русско-итальянских культурных связей.**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Il carattere nazionale italiano e la teatralita`.
2. L'industria vinicola in Italia.
3. La commedia dell'arte.
4. La cucina italiana e l'olio d'oliva.
5. Gli italiani e la felicit`.
6. Le tradizioni della vinificazione in Italia.
7. Le citta` italiane mediovali.
8. Il cibo nella vita degli italiani.
9. La struttura delle citta` italiane.
10. Le tradizione della cucina italiana.
11. .Il Carnevale italiano.
12. La cucina italiana ed il formaggio
13. .L'arte nella vita degli italiani.
14. Gli alimenti-base della cucina italiana.
15. Il marmo di Carrara.
16. Le tradizioni odierne della cucina italiana.
17. .L'italia e il mondo.
18. Il bar italiano.
19. .L'italia e la cultuara urbana.
20. Il carattere della cucina italiana.
21. L'arte nell'Italia odierna.
22. La cucina italiana e la verdurra/la frutta.
23. Descrivere un tipico paesaggio italiano.
24. Gli italiano sono uomini di citta. E I russi?
25. Che cosa rappresenta l'amore degli italiani per la natura?
26. Le citta` italiane si sono fuse con l'ambiente circostante. E quelle russe?
27. Com'era Villa Adriana?
28. Quali sono le caratteristiche principali del "giardino all'italiana"?
29. Quali funzioni svolgevano i giardini nell'Europa medievale?

30. Descrivere un “hortus conclusus” medievale.
31. Quali scopi perseguivano i Medici sviluppando l’orticoltura a Firenze?
32. Addomesticamento della natura nei giardini italiani.
33. Le immagini e la storia del parco di Bomarzo
34. I contemporanei giardini italiani sono completamente diversi da quelli rinascimentali?
35. Descrivere la Villa Lante.
36. Particolarità paesaggistiche delle ville sul Lago di Como.
37. Quali tracce della storica presenza italiana in Russia ricorda?
38. Qual era la prima immagine dell’Italia che La ha colpito?
39. In che modo si è manifestata la passione dei russi per l’Italia nel corso dei secoli?
40. Oggi, per quali motivi i russi visitano l’Italia?
41. Che giudizi esprimevano i personaggi russi celebri sull’Italia e sui suoi abitanti?
42. Lei è d’accordo con D.A. Miljutin sull’affinità del carattere slavo e quello italiano?
43. Dove si possono notare le tracce lasciate dai russi in Italia?
44. A quale obiettivo miravano i soggiorni dei russi in Italia nel XIX secolo?
45. Come viene descritta l’Italia nella letteratura russa? Ne faccia un esempio.
46. Quali sono le parole-chiavi che caratterizzano le relazioni dei russi con l’Italia?
47. Com’era l’atteggiamento di Gogol’ verso l’Italia?
48. Che cosa colpisce il prof. Bueno nei russi?
49. San Nicola di Bari: storia e contemporaneità
50. Perché Roma è stata sempre la meta preferita degli ortodossi e rimane tale fino ad oggi?

Обязательная литература:

- Павловская А.В. Италия и итальянцы. В 3-х тт. Москва, 2008.
 Шевлякова Д.А. Итальянские праздники. М., 2008.
 Т. Bueno, I. Andronov, D. Scevliakova. L’Italia. Regione per regione. Quaderno operativo. М., 2012.
 Рыжак Е.А. «Италия на ладони», М., 2009

Дополнительная литература:

- Linda Cusimano, Luciana Ziglio «Qua e là per l’Italia», Alma Edizioni, Firenze, 2008
 Л.А. Петрова «L’italiano pratico», Москва, 2004.
 Linda Cusimano, Luciana Ziglio «Qua e là per l’Italia», Alma Edizioni, Firenze, 2008
 Л.А. Петрова «L’italiano pratico», Москва, 2004.
 Костюкович Е. «Еда: итальянское счастье», Эксмо, М., 2007
 Муратов П. «Образы Италии», «Азбука-классика», СПб, 2009
 Е.В. Федорова, М.Л.Липецкая «Неаполь и его окрестности», Изд-во МГУ, 2005

