

Описание курса «Чтение и понимание текста».

Ст. преподаватель Денисова Ю.В.

Курс «Чтение и понимание текста» (продолжительность от одного семестра до одного года, 4 часа в неделю) предназначен для иностранных студентов различных специальностей (социологи, переводчики, журналисты, юристы, политологи, историки, философы, филологи...), так как представляет возможность научиться читать, адекватно понимать, воспроизводить и производить самостоятельно (устно и письменно) тексты разнообразного стиля и различной тематики.

Помимо чтения и изучения **художественных текстов** (русская литература конца XIX – начала XXI вв.), студенты изучают, воспроизводят и создают самостоятельно **тексты по следующим общественно-актуальным темам:**

-Политика России

-Экономика России

-Гражданское общество в России

-Гуманистические акции в России

-Туризм в России

-Проблемы экологии

-Современное мировое кино

-Мировая наука и изобретения

-Современное протестное движение в России и в мире

-История России

-Литература России

-Культура России (живопись, музыка, архитектура, театр, прикладное искусство)

-Современное положение стран мира (в 2011 году предлагались тексты по современной политике, экономике и культуре Ирландии, Кореи, Великобритании, Туркменистана, Белоруссии, Киргизии, Украины, Ирана)

-Угрозы современному миру.

В зависимости от уровня владения русским языком, студентам предлагаются две модификации курса «Чтение и понимание текста»:

I

Для групп уровня Intermediate.

1. Чтение адаптированных художественных текстов. Лексико-грамматические упражнения. Фонетические упражнения. Лексические тесты на каждом занятии. В конце месяца итоговый тест.
2. Переход к чтению неадаптированных текстов – художественных, публицистических. Лексико-грамматические упражнения. Фонетические упражнения. Пресказ, резюмирование, выделение темы и проблемы, письменное изложение текста. Лексический тест каждую неделю. В конце месяца – итоговый тест.
3. Чтение неадаптированных текстов русской художественной литературы.

Начало изучения учебника «История русской культуры XX века» в качестве примера научно-популярного текста, а также для того, чтобы помочь студентам ориентироваться в тех явлениях русской культуры, которые они изучают в течение курса.

Лексические тесты каждую неделю. В конце месяца – итоговый тест.

4. Развитие навыков аудирования. Начало изучения основ монологической речи. Синтаксические трудности русского языка.

Чтение, пересказ (устный и письменный), резюме, изложение, сочинение на тему текста.

Повторительные тесты (3-4), финальный тест – творческая лаборатория (тема и текст по выбору, форма работы – по выбору).

Тексты и пособия:

А.Куприн (рассказы и сказка), А.Чехов (рассказы), Тэффи (рассказ), народные сказки, стихи А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Ахматовой, Н.Рубцова, С.Есенина.

Тексты и видеoverсии мультфильмов.

Параграфы из учебника Ю.С.Рябцева и С.И.Козленко «История русской культуры XX века» - в зависимости от уровня владения русским языком.

С.Довлатов (рассказ и отрывки из романа), В.Шукшин (рассказы), Л.Улицкая (рассказ).

Песни для детей. Авторские песни.

Тексты общественной, научно-популярной, политической тематики из изданий: «Новое время» (The New Times), «Большой город», «Сноб».

Новостные, аналитические и образовательные интернет-сайты: «Грани.Ру», «NEWSru.com», «Грамота.ру» и т.д.

II

Для групп уровня Intermediate-II и Advanced.

1. Чтение, изучение неадаптированных текстов художественной литературы (разные жанры: проза, драма, поэзия, авторская песня); публицистических текстов; текстов научно-популярной литературы; различных видов текстов общегуманитарного направления (обзор, аннотация, рецензия, репортаж, очерк и др.). Лексико-грамматические упражнения, разбор синтаксических конструкций, корректировочные стилистические упражнения.
2. Пересказ, резюмирование текста, устное и письменное изложение; выделение ключевых слов, темы и проблемы текста; развитие навыков устного высказывания (подготовленного и спонтанного).

3. Аудирование. Развитие навыков восприятия текста на слух. Работа в группах, в парах, участие в практикумах по межкультурной коммуникации вместе с русскими студентами.

Формирование навыков быстрого и точного поиска информации (в тексте, в каталоге, в интернет-источнике).

4. Создание собственного устного или письменного текста, высказывания разных жанров и стилей.

Доклады, выступления студентов. Обсуждение темы и выступлений с использованием различных речевых жанров, стилистических и риторических приемов критического разбора.

Чтение глав из учебника «История русской культуры XX века», соответствующих уровню группы. Это позволяет дать широкий историко-культурный контекст, без которого многое в изучаемых текстах остается непонятным. Кроме того, благодаря использованию этого учебника, студенты имеют возможность получить знания по предмету «История русской культуры».

Письменные работы сдаются раз в две недели.

Раз в месяц проводится тест.

В конце семестра – экзамен (часть – письменно, часть – устно).

Тексты и пособия:

В.Маяковский, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, Д.Хармс, Е.Замятин, В.Набоков, А.Солженицын, В.Шаламов, С.Довлатов, И.Бродский, Л.Улицкая; песни В.Высоцкого, Б.Окуджавы, А.Галича. Тексты А.Сахарова, В.Буковского.

Аудио- и видеоматериалы (лекции, выступления, доклады; сцены из спектаклей; записи песен).

Тексты общественной, научно-популярной и политической тематики из изданий: «Новая газета», «The New Times», «Большой город», «Сноб»; из записей блогеров – известных журналистов и писателей новостных,

аналитических, образовательных интернет-ресурсов: «Грани.Ру», «NEWSru.com», «Грамота.ру», «Эхо Москвы».