

«Культурная антропология»

Кандидат культурологии доцент **Комков Олег Александрович**

Целевая аудитория – 3 курс отделения культурологи.

Основная цель курса – дать студентам общее представление о наиболее важных и ценных *формах и путях развития мысли о человеке* в истории европейской культуры от эпохи мифологического сознания до рубежа третьего тысячелетия. Подача и обсуждение информативного материала подчинены хронологическому принципу.

Тематика курса:

- изучение многообразных *антропологических моделей* (традиционных, мировоззренческих, персональных), во многом определивших облик культурных эпох и региональных ойкумен в их развитии и оставивших след в современном сознании и науке;
- анализ *константных составляющих человеческого способа существования* (язык, речь, мышление, понимание, интерпретация, общение, деятельность, отношение, целеполагание и т.д.) в диахронической и синхронической перспективе с позиций междисциплинарного, интегрирующего научно-гуманитарного подхода;
- исследование *морфологии образа человека* в различных видах и жанрах *формосозидающей духовной деятельности* (философия, религиозный культ, наука, литература и словесное творчество, музыка, театр, визуальные и пластические искусства) в рамках осмысления и реконструирования тех или иных антропологических парадигм;
- освоение студентами релевантного *понятийного аппарата* в области антропологии (философской, религиозной, культурной, художественной), истории культуры и искусства, герменевтики, психо- и социологии и других сфер гуманитарного знания.

Курс состоит из нескольких частей, каждая из которых посвящена определенному отрезку европейской истории, и рассчитан на 2 семестра аудиторной работы (2 часа в неделю).

Курс читается на русском языке. Форма проведения занятий совмещает лекционную подачу материала, обсуждение источников и литературы, работу в режиме свободной дискуссии и краткие доклады-презентации по желанию студентов.

Форма итогового контроля – зачет.

Вопросы к зачету:

1. Философская, религиозная и естественнонаучная антропология.
2. История мысли о человеке в европейской культуре: Античность.
3. История мысли о человеке в европейской культуре: Средневековье.
4. История мысли о человеке в европейской культуре: Возрождение.

5. История мысли о человеке в европейской культуре: Развитие культурно-антропологических представлений в Новое время.
6. Спектр антропологических представлений XIX века.
7. Рубеж XIX-XX веков. Формирование нового типа культуры: изменения в концепции мира и человека и их последствия.
8. XX век: интерпретационные модели сознания и общественного развития, антропологическое измерение постклассической культуры и его перспективы.
9. Многообразие научных дисциплинарно-теоретических подходов к исследованию культуры и человека.
10. Язык и общение в свете культурной антропологии.
11. Социокультурные константы человеческого способа существования.
12. Духовные константы человеческого способа существования.
13. Религия и ее роль в культуре.
14. Искусство и его роль в культуре.
15. Наука в свете культурной антропологии. Наука как фактор социокультурной адаптации.

Литература

- *Дильтей В.* Введение в науки о духе// Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX веков / Сост. Г.К. Косиков. М., 1987.
- *Иванов Вяч. Вс.* Культурная антропология и история культуры // Одиссей. 1989. С. 11-19.
- Проблема человека в западной философии: Переводы. М., 1988.
- Самосознание европейской культуры XX в. / Сост. Р.А. Гальцева. М., 1991.
- *Шелер М.* Ресентимент в структуре моралей. СПб., 1999.
- Античность как тип культуры. Отв. ред. А.Ф.Лосев. М., 1988
- *Гуревич П.С.* Культурология. М., 1996.

- *Зеньковский В.В.* Принципы православной антропологии // Русское зарубежье в год тысячелетия Крещения Руси /Сост. М. Назаров. М., 1991.
- *Конрад Н.И.* Запад и Восток. М., 1966.
- *Лосев А.Ф.* Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
- *Лосев А.Ф.* Эстетика Возрождения. М., 1999.
- *Тойнби А.Дж.* Сравнительное исследование цивилизаций (раздел из книги Тойнби «Постижение истории», изд. 1991 или 1998).
- *Франкл В.* Человек в поисках смысла. М., 1990.
- *Фуко М.* Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. М., 1997.
- *Хвостова К.В.* Византийская цивилизация // Вопросы истории. № 9. 1995.
- *Шпенглер О.* Закат Европы. Очерки мифологии мировой истории. М., 1993.
- *Шубарт В.* Европа и душа Востока. М., 1997.
- *Барофски Р.* Введение к книге «Осмысливая культурную антропологию» // Этнографическое обозрение. 1995. №1. С. 3-18.
- Очерки социальной антропологии. / Под ред. А.С. Мамзина и др. СПб., 1995.
- *Тайлор Э.* Первобытная культура. М., 1989.
- *Токарев С.А.* История зарубежной этнографии. М., 1978.
- *Арутюнова Н.Д.* Язык и мир человека. М., 2000.
- *Верещагин Е.М., Костомаров В.Г.* Язык и культура: Лингвострановедение. М., 1976.
- Национально-культурная специфика речевого поведения / Отв. ред. Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов. М., 1977.
- *Потебня А.А.* Слово и миф. М., 1989.
- Социально-лингвистические исследования / Под ред. Л.П. Крысина, Д.Н. Шмелева. М., 1976.
- *Сэтир Э.* Избр. труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
- *Тер-Минасова С.Г.* Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
- *Якобсон Р.О.* Избр. работы. М., 1985.
- Американская социология / Под ред. Г.В. Осипова. М., 1972.

- Брак у народов Западной и Южной Европы / Отв. ред. Ю.В. Иванова. М., 1989.
- Гидденс Э. Стратификация и массовая культура // СоцИС. 1992. №9, 11.
- Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
- Соловьев В.С. Смысл любви / Соловьев В.С. Соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1990. С. 493-537.
- Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
- Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. М., 1972.
- Аверинцев С.С. София-Логос. Словарь. М., 2000.
- Вышеславцев Б.П. Этика преображенного эроса. М., 1994.
- Мифы народов мира. В 2 т. М., 1989.
- Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1988.
- Флоровский Г. Пути русского богословия. Вильнюс, 1991.
- Франк С.Л. Русское мировоззрение. СПб., 1994.
- Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1985.
- Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
- Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. СПб., 1992.
- Бычков В.В. Эстетика. М., 2002.
- Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968.
- Лосев А.Ф. Форма - Стиль - Выражение. М., 1989.
- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976.
- Хайдеггер М. Исток художественного творения // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX веков / Сост. Г.К. Косиков. М., 1987.
- Александер Ф., Селесник Ш. Человек и его душа: Познание и врачевание от древности до наших дней. М., 1995.
- Емельянов Ю.Н. Введение в культурантропологию. СПб., 1992.
- Современная зарубежная социальная психология: Тексты / Под. ред. Г.М. Андреевой. М., 1984.

- *Филатов В.П.* Образы науки в русской культуре // Вопросы философии. 1990. №5. С. 36-46.