

1. Название курса: Литература и культура русского зарубежья.

2. Лектор: доцент, кандидат культурологических наук **Анастасьева Ирина Леонидовна.**

3. Целевая аудитория: студенты IV курса, обучающиеся по направлению 031100 «Культурология». Курс входит в блок специальных дисциплин и представляет собой важную часть комплексного обучения, он методологически связан с другими дисциплинами общепрофессионального цикла, в частности, с курсом *Теории культуры, Истории литературы Теории и истории искусств, Истории культуры*, является важнейшим звеном в процессе распознавания и усвоения основных культурных механизмов, влияющих на развитие общества.

4. Цели и задачи курса: познакомить студентов с жизнью русской диаспоры (первой волны эмиграции) за рубежом, с культурными центрами русской эмиграции (исходом русской эмиграции в Турцию, Германию, Францию, Сербию, Болгарию, Китай (Маньчжурию), Польшу, Чехословакию, Северную и Южную Америку и др.). На занятиях изучается деятельность литературно-художественных, театральных центров, центров русской живописи, писательских организаций (эмиграции и метрополии), история возникновения периодических изданий за границей, деятельность благотворительных обществ; история Русских общественных библиотек за рубежом (Тургеневская, Пражская и др.); общественная деятельность русских эмигрантов; история зарубежных съездов русских писателей и журналистов. Студенты знакомятся с творчеством выдающихся русских эмигрантов (И. Бунин, Д. Мережковский, А. Куприн, М. Алданов, Н. Тэффи, Б. Поплавский, В. Набоков и др.).

Задачи курса – курс призван систематизировать знания студентов о жизни и деятельности русской эмиграции первой волны, познакомить студентов с литературными и культурными исканиями и тенденциями

писателей-эмигрантов, содействовать освоению литературоведческого и культурологического словаря, показать многомерность поля научного исследования проблемы через призму комплексных исследований культурологов, социологов, философов; выявить основания для конфликтов мнений внутри эмигрантских групп и групп метрополии, а также обозначить основные направления в развитии советской и эмигрантской литературы, определить место русской эмигрантской литературы и культуры в советском и мировом культурном процессе.

5. Тематика курса: Функционирование русской культуры в странах пребывания русской эмиграции, тенденции межнационального взаимовлияния русской и европейской культур, социокультурное взаимодействие. Культурные центры русской эмиграции, деятельность литературно-художественных, театральных центров, центров русской живописи, писательских организаций, периодические издания за границей, деятельность благотворительных обществ; история Русских общественных библиотек за рубежом (Тургеневская, Пражская и др.); общественная деятельность русских эмигрантов; история зарубежных съездов русских писателей и журналистов, восстановление российских общественных институтов за границей и сохранение эмигрантами очагов родной культуры.

6. Продолжительность курса: 1 семестр

7. На каком языке читается: на русском языке.

8. Итоговый контроль: зачет.

Примерные вопросы:

1. Эмигрантская публицистика.
2. Литературная исследовательская деятельность в эмиграции.
3. Основные культурные эмигрантские центры в славянских странах.
4. Деятельность русской православной церкви в эмиграции.
5. Положение российской армии в эмиграции.
6. Русские театральные объединения в эмиграции.

7. Основные направления в эмигрантской лирике.
8. Мемуарный жанр в творчестве русских эмигрантов.
9. Тема России в творчестве эмигрантов.
10. Адаптация русских эмигрантов в Восточных странах.
11. Адаптация русских эмигрантов в Северной Америке.
12. Адаптация русских эмигрантов в Южной Америке.
13. Жизнь и деятельность русских эмигрантов во Франции.
14. Жизнь и деятельность русских эмигрантов в Германии.
15. Историко-культурная ситуация 1920-1940-х гг.
16. Понятие культурной памяти в творчестве эмигрантов.
17. Задача сохранения ценностей русской культуры в эмигрантской среде.
18. Преемственность литературы русского зарубежья по отношению к отечественной.
19. Взаимовлияния литературы зарубежья и метрополии.
20. Литературно-художественные объединения.
21. Модернистские тенденции в эмигрантской литературе.
22. Художественные выставки и объединения в эмиграции.
23. Место русской эмигрантской литературы и культуры в мировой литературе и культуре.
24. Эмигранты-драматурги и их деятельность.
25. Традиции Серебряного века в творчестве литераторов-эмигрантов.
26. Основные темы русской литературы в творчестве писателей-эмигрантов.
27. Отличие творчества младших писателей-эмигрантов от творчества старших писателей (тематика, художественное своеобразие).

9. Список литературы:

1. Алданов М. Святая Елена, маленький остров; Девятое термидора, Чертов мост, Заговор.

2. Бунин И. Окаянные дни, Жизнь Арсеньева, Косцы, Роза Иерихона, Темные аллеи.
3. Газданов Г. Вечер у Клэр, Повесть о трех неудачах, Эвелина и ее друзья.
4. Евреинов Н. Бедной девочке снилось. Шаги Немезиды.
5. Зайцев Б. Золотой узор.
6. Куприн А. Однорукий комендант, Юнкера.
7. Мережковский Д. Иисус Неизвестный, Мессия, Наполеон.
8. Набоков В. Защита Лужина, Машенька, Lolita, Приглашение на казнь.
9. Поплавский Б. Аполлон Безобразов, Домой с небес, лирика.
10. Ремизов А. Круг счастья. Книга о царе Соломоне.
11. Тэффи Н. Авантюрный роман.
12. Шмелев И. Солнце мертвых.

Учебная и научная литература

Основная

1. Speak to me in Russian. University of Melbourne, 2001
2. Адамович Г. Одиночество и свобода. М., 1996
3. Амфитеатров А. Горестные заметы: Очерки красного Петрограда. Берлин, 1922.
4. Африка глазами эмигрантов. М., РАН, 2002
5. Берберова Н. Курсив мой. М., 2001.
6. Богомолов Н.А. Итальянское путешествие Нины Петровской // Русско-итальянский архив. Archivio italo-russo/ (A cura di D. Rizzi e A. Shishkin). Trento: 1997. - P. 115-156.
7. Бунин И. Воспоминания. Париж, 1950.
8. Винавер М.М. Недавнее. Париж, 1926.
9. Иванов Г. Петербургские зимы. Москва, 2001.
10. Кузнецова Г. Грасский дневник. М., 2001

11. Куприн А.И. Мы, русские беженцы в Финляндии. СПб, 2001
12. Литературное зарубежье. Национальная литература – две или одна? М., ИМЛИ РАН, 2002
13. Любимов Л. Двенадцать лет спустя. // Новый мир. 1961.
14. Любимов Лев. На чужбине. Ташкент, 1979.
15. Марков В. Стихи русских прозаиков // «Воздушные пути», Нью-Йорк, 1960, №1, с. 135-178.
16. Носик Б. Привет эмигранта, свободный Париж! М., 1992
17. Одоевцева И. На берегах Сены. М., 1989
18. Орлов В.Н. Пути и судьбы. Л., 1971.
19. Русская культура XX века на родине и в эмиграции. М., 2002
20. Степун Ф. Бывшее и несбывшееся. СПб., 2000
21. Струве Г. Русская литература в изгнании. Париж – Москва, 1996
22. Творчество Н.А. Тэффи и русский литературный процесс первой половины XX века. М., 1999
23. Терапиано Ю. Встречи: 1926 – 1971. М., 2002
24. Ходасевич В. Литературные статьи и воспоминания. Нью-Йорк, 1954
25. Ходасевич В. Некрополь. М., 1996.
26. Ходасевич Валентина (племянница) Портреты словами: очерки. М., 1995.
27. Чуковский Н. Литературные воспоминания. М., 1989.
28. Чулков Г. Годы странствий. М., 1999
29. Яновский Вас. Поля Елисейские. 1983.

Дополнительная

1. Аверченко А. Записки простодушного. – Берлин, 1923.
2. Голенков В. На фазенде Мефодия. О русских старообрядцах в Бразилии. // Сов. Россия, 1990. - № 175 (10362). – 22 июля.
3. Зернов Н. Русское религиозное возрождение XX века. – Париж, 1974.

4. Лагутин В. Когда был спущен флаг. // Эхо планеты. – 1990. - № 26.
5. Мартынов Б. Русский генерал в Парагвае. // Голос Родины. – 1993. - №11-13.
6. Матюхин П. Легко ли быть русским на чужбине? // Голос Родины. – 1990. - № 28.
7. Мелихов Г. Маньчжурия далекая и близкая. // Голос Родины. – 1990. - № 1-3.
8. Назаров М. Миссия русской эмиграции. – Ставрополь, 1992.
9. Писарев Ю.А. Российская эмиграция в Югославии. // Новая и новейшая история. – 1991.- №1.
10. Рар Г. Зарубежная Россия. // Диалог, 1991. - № 18.
11. Шкаренков Л.К. Агония белой эмиграции. – М., 1987.
12. Яковлев А. Монархия – мать порядка? // АиФ, 1991. - №27 (560).