

Русский мир в контексте мировых цивилизаций

Кандидат культурологии, старший преподаватель Баркова Юлия Сергеевна

Целевая аудитория: 2 курс отделения лингвистики и межкультурной коммуникации, отделения региональных исследований и международных отношений, отделения иностранных студентов.

Цель курса – изучение различных аспектов русского мира и русской культуры в контексте истории и развития мировых цивилизаций.

Задачи курса: рассмотрение проблем истории и своеобразия русского мира в ракурсе культурологии; анализ основных подходов к исследованию культурных форм, явлений, процессов и тенденций; рассмотрение различных пластов русского мира и межкультурного взаимодействия с Востоком и Западом; изучение философского и духовного осмысления русской идеи, аксиологии русской культуры.

Тематика курса. Общие принципы описания мировой цивилизации и теория локальных цивилизаций. Славянская основа русского мира. Мифология, фольклор, традиционная культура, картина мира. Византийское наследие. Православная основа русского мира. Художественный язык русской иконописи. Храмовое строительство. Монашество и старчество. Русские мыслители о влиянии православия на формирование русской идеи и русского национального характера. Русский мир и цивилизации Востока и Юга. Влияние монголов на Русь. Евразийство. Русский мир и западная цивилизация. Русская идея.

Продолжительность курса: 1 семестр (2 часа в неделю) для отделения лингвистики и межкультурной коммуникации и отделения региональных исследований и международных отношений; 2 семестра (2 часа в неделю) для отделения иностранных студентов.

Читается на русском языке.

Итоговый контроль: зачет.

Вопросы к зачету

1. Понятие «цивилизация». Развитие представлений о «локальных цивилизациях».
2. Типы цивилизаций. Примеры «живых» и «мертвых» цивилизаций.
3. «Культура» и «цивилизация» в работах Данилевского, Шпенглера, Тойнби.
4. Происхождение слова «Русь». Многообразие теорий.
5. Славянская основа русского мира. Славянская мифология.
6. Устное народное творчество славян и его жанры.
7. Появление письменности у славян. Просветительская деятельность св. Кирилла и Мефодия.
8. Особенности древнерусской литературы.
9. Судьба византийской цивилизации. Византия и Русь.
10. Религия и культура Византии.
11. Выбор веры и Крещение Руси. Распространение христианства и развитие культуры Руси.
12. Первые христианские храмы и монастыри. Храмовое строительство на Руси. Монастырь как центр русской православной духовной культуры.
13. Развитие иконописи на Руси. Художественный язык русской иконописи.
14. Восток в русской культуре.
15. Монгольское иго и русский мир.
16. Этапы формирования «русской идеи».
17. «Святая Русь» как первичный смысл русской идеи.
18. Русь Монгольская: русская идея Сергия Радонежского.
19. Концепция «Москва – третий Рим»: культурологический и общенациональный смысл.
20. Иван Грозный. Культура Руси периода «смутного времени».
21. Кризис «русской веры» в эпоху религиозных реформ XVII в.

22. Старообрядчество на Руси.
23. «Русский путь» в эпоху Петра: от Руси к России.
24. А.С. Пушкин и П.Я. Чаадаев об историческом пути России.
25. Славянофильство и западничество: диалог мировоззрений.
26. «Русская идея» у Ф.М. Достоевского.
27. Серебряный век – ренессанс русской культуры.
28. Революционно-радикальный вариант русской идеи в эпоху революций.
Национальная Идея в СССР.
29. Русская идея в трудах эмиграции. Евразийство.
30. Русский мир сегодня.
31. Восток и Запад в русской культуре.

Литература

- Бердяев Н.А. Русская идея.
- Вернадский Г.В. Два подвига Св. Александра Невского. Влияние монголов на Русь// Он же. Монголы и Русь (гл.5); О движении русских на Восток.
- Волошин М.А. Неопалимая Купина. Владимирская Богоматерь.
- Гоголь Н.В. О лиризме наших поэтов. Светлое Воскресенье// Он же. Выбранные места из переписки с друзьями; Тарас Бульба.
- Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.
- Данилевский Н.Я. Культурно-исторические типы и некоторые законы их развития// Он же. Россия и Европа (гл. 5).
- Достоевский Ф.М. Объявление о подписке на журнал «Время» за 1861 год// Он же. Полн. Собр. Соч.: в 30 тт. Т. 18. Л., 1979. С. 35-40; Объяснительное слово по поводу печатаемой ниже речи о Пушкине. Пушкин (очерк); Братья Карамазовы.
- Иванов Вяч. И. Два лада русской души.
- Ильин И.А. Сущность и своеобразие русской культуры. О национальном призвании России.
- Леонтьев К.Н. Византизм древний. Византизм в России// Он же. Византизм и славянство (гл. 1, 2).
- Лосский Н.О. Характер русского народа.
- Образ России: Русская культура в мировом контексте/ Под общей ред. Е.П. Чельшева. М., 1998.
- Русская идея. В кругу писателей и мыслителей Русского Зарубежья / Сост. В.М. Пискунов. Т. 1-2. М., 1994.
- Русская идея/ Сост. М.А. Маслин. М., 1992.
- Савицкий П.Н. Евразийство (опыт систематического изложения).
- Соловьев В.С. Жизненный смысл христианства.
- Тойнби А.Дж. Сравнительное исследование цивилизаций// Он же. Постигание истории (изд. 1991 или 1998).
- Тойнби А.Дж. Цивилизация перед судом истории. М.; СПб., 1996.
- Трубецкой Н.С. К проблеме русского самопознания.
- Пушкин А.С. Письмо П.Я. Чаадаеву от 19.10.1836
- Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М., 1981.
- Славянская мифология: Энциклопедический словарь. М., 1995.
- Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.
- Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках. Два мира в древнерусской иконописи. Россия в ее иконе.
- Флоренский П. Троице-Сергиева лавра и Россия.
- Чаадаев П.Я. Апология сумасшедшего.
- Шубарт В. Европа и душа Востока. М., 1997.
- Ясперс К. Мировая история// Он же. Смысл и назначение истории. М., 1991.

