

## **Фольклор**

Кандидат культурологии, старший преподаватель Баркова Юлия Сергеевна

**Целевая аудитория:** 3 курс отделения культурологии

**Цель курса** – сформировать и систематизировать знания о фольклоре и его месте в традиционной культуре России в компаративном контексте, привить студентам навыки методологии сравнительного исследования явлений фольклора.

**Задачи курса:** сформировать у студентов понимание явлений фольклора и специфики фольклорных произведений; дать представление об основных отечественных и зарубежных концепциях фольклористики; познакомить с основными понятиями фольклористики; показать многомерность поля научного изучения фольклора через призму культурологии; изучить основные жанры русского фольклора и специфику бытования фольклорных текстов; привить навыки методологии сравнительного изучения фольклора; выявить национальное своеобразие произведений устного народного творчества России; исследовать роль фольклора в традиционной культуре народов мира.

**Тематика курса.** Фольклор как предмет культурологии. Комплексный подход к изучению фольклора. История зарубежной фольклористики и этномузыкологии. История фольклористики в России. Мифология и фольклор: традиционное мировидение и картина мира в народной культуре. Русский былинный эпос. Народные сказки в контексте сравнительного изучения традиционных культур. Сказитель в традиционной культуре. Обряды и песни жизненного цикла. Календарные обряды и песни: зимний, весенний, летний, осенний циклы. Молитвы, заговоры, обереги и народная медицина в традиционной культуре народов мира. Человек творящий в традиционной культуре. Вопросы этноинструментоведения. Внеобрядовый музыкальный фольклор. Устная проза. Народный пляс и игра в традиционной культуре. Общемировоззренческий необрядовый фольклор. Фольклор как живая традиция. Проблемы сохранения и возрождения традиций народной культуры. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные ремесла в традиционной культуре. Методика полевых исследований.

**Продолжительность курса:** 1 семестр (4 часа в неделю).

Читается на русском языке.

**Итоговый контроль:** экзамен.

**Вопросы к экзамену**

1. Фольклор как предмет культурологии. Фольклор как вид культуры. Комплексный подход к изучению фольклора.
2. История зарубежной фольклористики и этномузыкологии.
3. История фольклористики в России.
4. Мифология и фольклор. Традиционная картина мира. Мировидение в народной культуре.
5. Человек в традиционной культуре. Народные представления о душе.
6. Русский былинный эпос.
7. Особенности и своеобразие русских сказок.
8. Духовные песни и стихи.
9. Обряды и песни жизненного цикла. Родины и крестины. Колыбельные и крестьянские песни.
10. Обряды и песни жизненного цикла. Раннее детство. Потешки, прибаутки, колыбельные.
11. Обряды и песни жизненного цикла. Обряды инициации. Традиционные собрания молодежи. Хороводные песни.
12. Обряды и песни жизненного цикла. Свадебный фольклор (предсвадебный стговор, канун свадьбы, венчание, свадебный пир).
13. Обряды и песни жизненного цикла. Похоронно-поминальный обрядовый комплекс (традиции причитаний, обряды погребения, поминальные обряды, похоронные

- плачи, другие виды причитаний, народные моления по усопшим, поминальные духовные стихи).
14. Несказочная проза (предания, легенды, былички, бывальщины)
  15. Бытовой обрядовый фольклор (заговоры, трудовые песни).
  16. Календарные обряды и песни: зимний; весенний; летний; осенний циклы.
  17. Исторические песни и баллады.
  18. Лирические песни.
  19. Частушка в русской культуре.
  20. Общемировоззренческий необрядовый фольклор (паремии, пословицы, побасенки, приметы, поговорки, загадки).
  21. Человек творящий в традиционной культуре. Вопросы этноинструментоведения.
  22. Сказитель в традиционной культуре.
  23. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные ремесла в традиционной культуре России.
  24. Народный пляс и игровая культура.
  25. Проблемы сохранения и возрождения традиций народной культуры.
  26. Методика полевых исследований (экспедиционной работы).

### **Литература**

- Адоньева С.Б. Прагматика фольклора. СПб., 2004.
- Аникин В.П. Теория фольклора. Курс лекций. М., 2007.
- Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3 т. М., 1936-1938-1940.
- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. М., 1994.
- Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре: структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб., 1993.
- Банин А.А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции. М., 1997.
- Буслаев Ф.И. Народный эпос и мифология. М., 2003.
- Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
- Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. М., 2000.
- Даль В.И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа. СПб: Литера, 1994.
- Даль В.И. Пословицы русского народа. 1861-1862.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. 1863-1866
- Зеленин Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934-1954. М., 2004.
- Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Учебник. М., 1998.
- Круглов Ю.Г. Русские свадебные песни: Уч. пособие. М., 1978.
- Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. М.; СПб., 2005.
- Пропп В.Я. Русский героический эпос. М., 1958.
- Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969.
- Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
- Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура; In *Memogram*. СПб., 2003.
- Русское устное народное творчество: Хрестоматия. Учеб. пособие/ Сост., вст., коммент. В.П. Аникина. М.: Высш. шк., 2006.
- Русский фольклор. Сборник мифов, былин, сказок, песен, загадок, пословиц, поговорок. М.: Худож. лит., 2007.
- Русский фольклор. Хрестоматия исследований. сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. М., 1998.
- Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студ. филол. факультетов высш. учеб. Заведений. М.: Академия, 2008.
- Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб. Пособие для студ. Высш. Пед.учеб. заведений. М.: Академия, 2008.
- Язык фольклора: Хрестоматия / Сост. А.Т. Хроленко. 2-е изд., испр. М., 2006.

