

1. **«История русской литературы» (XVIII-XIX вв.)**
2. Кандидат культурологии, старший преподаватель Васильева Инна Вячеславовна
3. Для студентов студентов-иностранцев 2 курса.
4. Цель данного курса - достижение комплексного подхода в процессе обучения русскому языку студентов-иностранцев, поэтапное знакомство их с историей формирования и становления русской литературы, функционировании русской литературы в контексте культуры, что является неотъемлемой частью подготовки по специальности лингвист, специалист по межкультурной коммуникации, переводчик. Задача курса двоякая: во-первых, продемонстрировать становление, развитие, расцвет, значение классической русской литературы, во-вторых, на примере конкретных авторов и произведений дать студентам представления о её национальных и культурных особенностях.
5. Лекционный курс включает в себя следующие темы:
 1. Литература XVIII века. Традиции древнерусских текстов и становление новой русской литературы.
 2. Рубеж веков и новые темы, идеи, образы в литературном процессе 10-20 годов. Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, поэтов-декабристов.
 3. Литературное движение 30-40-х годов. Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.
 4. Своеобразие поэтического творчества второй половины XIX века. Лирика Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
 5. Литературная эпоха 1860-х годов. Формирование нового реалистического репертуара. Пьесы А.Н.Островского. С.Т.Аксаков и детская литература. Творчество И.А.Гончарова. Поэзия о народе. Творчество Н.А.Некрасова. И.С.Тургенев и русский реализм.
 6. Литературный процесс 70-80-х годов и нравственная проблематика. Творчество Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского.
 7. Литературное движения конца 90-х годов и рубежа веков. Новые темы, образы, идеи. Творчество А.П. Чехова, Д.Н. Мамина-Сибиряка.
6. Продолжительность курса 2 семестра.
7. Читается на русском языке.
8. Итоговый контроль – экзамен.

Примерное содержание экзаменационных вопросов:

 1. Литература XVIII века. Общая характеристика, периодизация, особенности.
 2. Литература второй трети XVIII века А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов: биографии и характеристика творчества.
 3. Возникновение классицизма. Принцип «трёх единств», его характеристика. Жанры литературы классицизма.
 4. Жанр «басни». Творчество И.А. Крылова, тематика его произведений.
 5. Возникновение романтизма. В.А. Жуковский: биография и характеристика творчества.
 6. Литература XIX века. Общая характеристика, периодизация, особенности. Литература первой половины XIX века.
 7. А.С. Пушкин: биография и характеристика творчества. Анализ лирики поэта.
 8. Возникновение реализма. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Тема, идея, образы.
 9. Расцвет прозы Пушкина. Проблема крестьянского восстания. Произведение «Капитанская дочка»: жанр, проблематика, образная система.

10. М.Ю. Лермонтов: биография и характеристика творчества.
11. Романтическая лирика М.Ю. Лермонтова. Анализ произведений.
12. Особенности реализма в творчестве М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени», характеристика образов.
13. Историческая тема в творчестве М.Ю. Лермонтова. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова» и стихотворение «Бородино».
14. Н.В. Гоголь. Биография, характеристика творчества.
15. Тема «маленького человека» в творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Шинель».
16. Своеобразие реализма в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор».

17. Литература второй половины XIX века. Характеристика, особенности, направления, темы.
18. Особенности поэзии второй половины XIX века. Творчество А.А. Фета и Ф.И. Тютчева.
- 19.
20. Творческий путь Н.С. Лескова. «Приведение в инженерном замке» и «Левша».
21. Литературная эпоха 60-х годов. Характеристика творческого пути И.С. Тургенева.
22. Повесть И.С.Тургенева «Ася», характеристика содержания и образной системы.
23. Народные образы в произведении И.С. Тургенева «Записки охотника»
24. Л.Н. Толстой. История жизни и характеристика творчества.
25. Анализ произведений Л.И. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».
26. Своеобразие творческого пути Ф.М.Достоевского.
27. Анализ отрывков из произведений Ф.М. Достоевского «Записки Вареньки Доброселовой» (из романа «Бедные люди»); «В барском пансионе» (из романа «Подросток»).
28. Творчество Д.И. Маминаго-Сибиряка. Анализ произведений.
29. Творческая биография С.Т. Аксакова. Анализ произведений.
30. Литература конца XIX века. Своеобразие творчества А.П. Чехова.
31. Особенности темы «маленького человека» в творчестве А.П. Чехова. Анализ рассказов «Душечка», «Злоумышленник», «Ионыч».

9. Список литературы

Учебники и учебные пособия:

1. Н.М. Фортунатов История русской литературы XIX века. М. 2008.
2. Е.С. Роговер Русская литература (первая половина XIX века). М. 2004.
3. Е.С. Роговер Русская литература (вторая половина XIX века). М. 2004.

Обязательная литература по курсу:

1. И.А.Крылов басни: «Волк на псарне», «Ворона и лисица».
2. В.А.Жуковский стихотворение «Вечер», «Море», баллада «Светлана» (фрагмент).
3. А.С.Пушкин:
Повесть «Капитанская дочка», Роман «Евгений Онегин» (фргменты),
стихотворения: «Деревня», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»,
«Песнь о вещем Олеге», «Я вас любил», «Осень»
4. М.Ю.Лермонтов:

Роман «Герой нашего времени» («Максим Максимыч», «Тамань», «Княжна Мери»).

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (фрагменты).

Стихотворения: «Парус», «Бородино», «Смерть поэта», «Родина».

5. Н.В.Гоголь «Шинель». «Ревизор».
6. И.С.Тургенев «Ася», «Записки охотника» («Хорь и Калиныч», «Бежин луг»).
7. Н.С.Лесков «Приведение в Инженерном замке», «Левша».
8. Л.Н.Толстой «Детство», «Отрочество», «Юность».
 9. А.А.Фет «На заре ты ее не буди», «Кот поет, глаза прищуря...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...».
 10. И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Есть в осени первоначальной...».
 10. Ф.М.Достоевский «Записки Вареньки Доброселовой» (из романа «Бедные люди»); «В барском пансионе» (из романа «Подросток»).
 11. А.П.Чехов «Душечка», «Злоумышленник», «Ионыч», «Человек в футляре»
 12. Д.И. Мамин-Сибиряк «Старцы», «Старцы», «В горах», «Красная шапка», «Аленушкины сказки», «Серая шейка».
13. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова внука».