

1. Название курса: «История зарубежной культуры. XIX-XX вв.»
2. Преподаватель: Давыдов Андрей Андреевич, преподаватель, аспирант
3. Целевая аудитория: студенты 3-го курса отделения «Культурология»
4. Цели и задачи курса:

Цели курса: сформировать у студентов представление об основных тенденциях в искусстве и общественной жизни стран Западной Европы и Северной Америки XIX-XX века, используя культурно-исторический подход.

Задачи курса:

- Показать отражение исторических событий и процессов («Весна народов», деколонизация, глобализация и пр.) в культуре; обозначить роль общественных и политических движений;
- Ознакомить с основными направлениями в искусстве и культуре (романтизм, декаданс, дадаизм, футуризм и пр.); поместить их в исторический контекст;
- Создать представление о периодизации истории и культуры XIX-XX века, о восприятии культурно-исторических эпох в изучаемых регионах (Прекрасная эпоха, Позолоченный век и пр.);
- Привить навыки работы с электронными источниками по тематике курса (база данных по курсу, BBC4: In Our Time, JSTOR и пр.);

5. Тематика курса:
6. Обзор тем. Общие тенденции в XIX-XX веках. Романтизм в искусстве и общественной жизни. Наполеоновские войны. Национализм. Объединение европейских наций и национальные революции. Викторианство в искусстве и общественной жизни. Восприятие индустриальной революции. Позолоченный век в США. Растущая роль США. Театр, музыка, архитектура, живопись XIX века: основные тенденции. Неэлитарная культура XIX века. *Pulp fiction*. Журналистика, религиозная жизнь, наука и образование в XIX веке. *Fin de siècle* и Прекрасная эпоха. Декаданс. Мистицизм, мифология, теософия. Ориентализм. Общественные движения (феминизм, социализм). Колониализм и его осмысление в XIX веке. «Другой» в XIX веке. Взаимодействие с колониями. Антисемитизм. Первая мировая война в культуре Европы и США. Осмысление войны. Модернизм и общество. Кризис Европы в межвоенный период. Цивилизационные и расовые теории. Эвгеника. Психиатрия. Революция двадцатых и Великая депрессия в культуре. Тоталитарная культура и политические движения первой пол. XX века. Радикальные политические движения в Западной Европе. Вторая мировая война в культуре. Зарождение кино и радио. Модернизм в архитектуре, живописи, театре и музыке. Авангардные движения (дадаизм, футуризм). Гарлемский ренессанс. Борьба за гражданские права. Деколонизация и постколониализм. История иммиграции с 1940-х годов. Мультикультурализм. Холодная

война и культура. Битники и хиппи. Война во Вьетнаме. Поствоенная Европа.
Глобализация. Столкновение цивилизаций. Урбанизация. Консюмеризм. Массовая
культура второй пол. XX века. Телевидение. Субкультуры. Кино, музыка, театр: XX век.
Архитектура и живопись. Постмодернизм.

7. Продолжительность курса: 1 семестр

8. Язык курса: русский

9. Итоговый контроль: зачет

Примеры вопросов:

- Романтизм и национализм. Национальные движения в Европе.
- Колониализм XIX века и его отражение в культуре.
- Мифология, мистицизм, теософия и ориентализм в культуре 1890-1914 годов и межвоенного периода.
- Гарлемский ренессанс. Борьба за гражданские права. Культура черных американцев.
- Глобализация. «Столкновение цивилизаций».

10. Литература:

Eric Hobsbawm. *Age of Extremes: The Short Twentieth Century*. (L., 1994)

George L. Mosse. *The Culture of Western Europe: The Nineteenth and Twentieth Century*. (L., 1988)

Richard Overy. *The Morbid Age: Britain and the Crisis of Civilisation, 1919 – 1939*. (Allen Lane, 2009)

A Very Short Introduction (серия). (Oxford University Press, 1997 – 2012)

Онлайн-ресурсы:

BBC Radio 4: In Our Time - <http://www.bbc.co.uk/programmes/b006qykl>

BBC Radio 4: Reith Lectures - <http://www.bbc.co.uk/programmes/b00729d9>