

## **1. Название курса**

Практика испанского языка как второго иностранного языка (лексический аспект)

## **2. Лектор (или кто ведет с указанием степени, звания; фамилия, имя, отчество – полностью)**

Шутова Дарья Петровна (преподаватель)

## **3. Целевая аудитория (студенты какого курса, какого отделения)**

**1 курс РИМО (1 и 2 семестр)**

**4. Цели и задачи курса:** научить студента писать и читать, отрабатывая произношение, ориентированное на фонетическую норму Мадрида; овладеть элементарной монологической и диалогической речью. Аудирование на основе книги для чтения «Historias para conversar ».

## **5. Тематика курса:**

1. Профессии
2. Национальности
3. Название основных стран, столиц
4. Цвета и антонимичные пары прилагательных
5. Описание человека
6. У врача
7. Количественные и порядковые числительные
8. Выражения, обозначающие время, погоду
9. Описание дома и квартиры
10. Семья
11. Город
12. На рынке (продукты)

13. За покупками (одежда, размеры и т.д)
14. Транспорт
15. В туристическом агентстве
16. Мой рабочий день
17. Обычаи испанской семьи
18. Транспорт в Испании
19. Испанская пресса
20. Спорт
21. Как путешествовать по Испании
22. Здоровый образ жизни
23. Свободное время

## **6. Продолжительность курса 2 семестра**

## **7. Курс читается на русском языке**

**8. Итоговый контроль** – зачет (ответы на вопросы по тексту; описание (с предварительной подготовкой) предложенной картинке с использованием пройденной лексики. С учащимся проводится свободная беседа на одну из пройденных тем.

## **9. Список литературы:**

1. Saber español 1 часть (Х.Р. Молина, Н.Ильина, Ж. Устимова)
2. Español 2000. Nivel elemental.
3. Испанский для всех. Комарова Ж.Т.
4. Historias para conversar. Nivel Umbral

1. Практика испанского языка как второго иностранного языка  
(грамматический аспект)

2. Шутова Дарья Петровна (преподаватель)

3. **2 курс РИМО (1 и 2 семестр)**

4. Цели и задачи курса: научить студента определять, объяснять в тексте и использовать в речи лексико-грамматические феномены, предусмотренные соответствующими требованиями. Осуществлять согласование времен в системе *Indicativo*, перевод в косвенную речь разных типов предложений, необходимые трансформации местоимений, наречий и глагольных форм.

5. Тематика курса:

1. Образование и употребление *Futuro Simple* во временном и модальном значении

2. Первый условный период (в плане настоящего и прошедшего)
3. Образование и употребление Futuro Compuesto во временном и модальном значении
4. Образование и употребление Condicional Simple во временном и модальном значении
5. Образование и употребление Condicional Compuesto во временном и модальном значении
6. Повелительное наклонение : утвердительная и отрицательная формы
7. Согласование времен Indicativo в сложноподчиненных предложениях
8. Перевод в косвенную речь
9. Presente de Subjuntivo в простых предложениях.
10. Синтаксические функции инфинитива и инфинитивных оборотов (Оборот Acusativo con infinitivo)
11. Синтаксические функции причастий и деепричастий
12. Употребление глаголов “ser” и “estar”, идиоматические выражения с данными глаголами.
13. Глагольные конструкции: dejar de + inf., ponerse a +inf., echarse a +inf., estar a punto de +inf., volver a+ inf., ir + gerundio, estar + participio, tener + participio, quedar + participio, etc.
14. Местоименная форма страдательного залога
15. Предложное управление глаголов
16. Наречия времени
17. Относительные местоимения
18. Случаи употребления артикля и его опущения.
19. Разряды и виды союзов. Их употребление
20. Дробные числительные

6. Продолжительность курса

7. Курс читается на русском и испанском языке

8. Итоговый контроль – лексико-грамматический тест. В заключении устного ответа на экзамене студенту предлагается прокомментировать ошибки, допущенные в письменном экзамене, ответить на дополнительные грамматические вопросы

9. Список литературы:

1. Saber español 2 часть (Х.Р. Молина, Н.Ильина, Ж. Устимова)
2. Español 2000. Nivel elemental.
3. Español 2000. Nivel medio
4. Испанский для всех. Комарова Ж.Т.
5. Sin duda. Nivel intermedio
6. Uso. Nivel medio