

Е.А. Пореченкова

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Традиционно в число первостепенных задач российского образования, помимо формирования определенного объема теоретических знаний и практических навыков, входит нравственное воспитание человека. Сегодня много говорится о том, что духовность — это основа, на которой базируется существование и нормальное функционирование общества. Роль предметов филологического профиля в этой связи трудно переоценить, так как именно они способствуют формированию нравственных идеалов и, таким образом, направляют развитие личности в нужное русло. А ведь очень важно, чтобы тот, кто обладает знаниями, использовал их во благо, а не во вред остальным. Неудивительно поэтому, что сегодня, когда отечественная система образования переживает непростые времена, новое значение приобретает филологическая подготовка специалистов независимо от основной сферы их деятельности. Однако, несмотря на усиление интереса к этой области знаний, практика показывает, что некоторые вопросы требуют дополнительного уточнения. Это, в частности, задачи филологического образования на современном этапе, состав филологических наук и контроль филологических знаний.

Прежде чем обратиться непосредственно к описанию целей и задач филологического образования, представляется целесообразным внести некоторые разъяснения в вопрос о том, какие дисциплины должны быть включены в область филологии.

Представление о филологии как об универсальной науке, охватывающей различные области знания, существует с древних времен. В античный и средневековый периоды основная филологическая деятельность заключалась в собирании, изучении и объяснении текстов, определении их принадлежности какому-либо автору, выяснении особенностей языка, собирании исторических, географических и биографических сведений. Эти методы стали основой современных текстологических, языковедческих и литературоведческих исследований, которые требуют применения знаний из различных наук. Поэтому представление о комплексном характере филологии сохраняется по сей день.

Однако в вопросе о том, какие науки должны быть включены в область филологии, нет единого мнения. В отношении состава филологических наук, так же как и понимания сути филологии, существует как узкое, так и широкое толкование. Например, в одних определениях (и их большинство), предлагаемых в русскоязычных словарях, говорится только о гуманитарных науках, т.е. науках о человеке и его культуре. К таким наукам относятся *история, языкознание (лингвистика), литературоведение (теория и история литературы), текстология, источниковедение, палеография*.

Другие определения расширяют область филологии, предлагая включить в нее не только гуманитарные, а вообще все науки, которые имеют отношение к изучению письменных текстов, а через них и языка, и литературы, и истории, и духовной культуры человечества. В этом случае в круг вспомогательных филологических дисциплин нужно включить, например, *археологию, географию, нумизматику, папирологию* т.д.

Таким образом, границы филологии значительно расширяются, и, согласно определению, приведенному в Универсальном энциклопедическом словаре¹, филология — это уже не просто совокупность наук, это целая область знания.

Двойное понимание филологии, а следовательно, и состава филологических наук характерно и для определений, предлагаемых российскими и западными учеными. Первым, кто предпринял попытку систематизировать весь объем филологических знаний, был

немецкий ученый-филолог Ф.А. Вольф (1759—1824). Определяя филологию как “науку о древности”, он разделил ее составляющие на две группы. К первой относятся знания служебного характера, которые составляют ядро науки и включают *грамматику, герменевтику* и *критику*. Вторая группа объединяет дисциплины, изучающие различные сферы античной культуры: *древнюю географию, хронологию, мифологию, историю литературы, историю искусств, эпиграфику, древности (история социальных установлений, ремесел, быта* и т.д.).

По мнению российского ученого Ф.Ф. Зелинского, область филологии включает *критику*, цель которой — восстановить изучаемый памятник в первоначальном виде, *аналитическую герменевтику*, которая занимается его всесторонним изучением, и *синтетическую герменевтику*, которая изучает памятник односторонне, но при этом объединяет однородные данные, относящиеся к разным памятникам.

В вопросе о том, какие науки следует считать филологическими, другой видный российский филолог, Г.О. Винокур, предлагает принимать во внимание не содержание этих наук, а объекты их изучения и приемы, которыми они оперируют. Иными словами, это “науки, нуждающиеся в применении филологического искусства”², которое заключается в умении использовать сведения, заимствованные из различных специальных отраслей знания, для решения конкретной практической задачи, состоящей в необходимости приготовить для научной работы данный памятник. Исходя из этого невозможно определить единый универсальный состав филологических наук. Он определяется характером изучаемого материала (его содержание, язык, способы его создания и т.д.). Работа специалиста-филолога, таким образом, требует умения найти и эффективно применить в определенной ситуации данные различных наук. Разнообразие языкового материала предопределяет существование различных подходов к его изучению. В связи с этим филологические науки делятся на два основных цикла.

Филологические науки — материал воплощен и в языковой форме, и в вещах		
Словесные науки — материал этих наук воплощен только в формах языка		Несловесные науки — материал этих наук воплощен не в формах языка
I. Науки, исследующие не словесную, а реальную действительность, материал которых выражен в слове (изучение социально-политических отношений, хозяйства, достижений науки и техники)	II. Науки, которые исследуют языковую действительность, материалом которых является сам язык: <ul style="list-style-type: none"> • языковедение; • история литературы 	

Приведенная таблица отображает двойное восприятие состава филологических наук: в более широком смысле, включающем как словесные, так и несловесные науки, и в более узком, включающем только науки словесные. Следует отметить, что часто под термином *филологические науки* подразумеваются только языковедение и литературоведение, т.е. науки, относящиеся ко II циклу. Однако такое представление характерно в основном для западной научной мысли.

Позиция современной российской науки нашла свое отражение в утверждении академика Г.В. Степанова о том, что для научного изучения языка необходимы многие знания и умения. Филологическая деятельность предполагает ознакомление по крайней мере с основами или

элементами акустики, психологии, социологии, истории, литературоведения, теории информации, статистики, этнографии, антропологии, культурологии, текстологии, географии, философии.

Очевидно, что в настоящее время границы филологии значительно расширяются, открывая дорогу новым научным связям. Этот факт объясняется постоянным увеличением накопленных знаний, усовершенствованием методов исследования и неизбежным взаимодействием филологии как с социальными, так и с естественными науками. Однако разнообразие вновь возникающих наук, таких, как *лингвогеография*, *инженерная лингвистика*, *лингвостатистика*, *психолингвистика*, *философия языка* и др., не только не преуменьшает значение филологии, но и, напротив, обогащает ее новыми знаниями и возможностями.

Анализ существующих в науке интерпретаций позволяет сделать вывод о том, что **филология** — это не отдельная наука, а область знания, объединяющая целый ряд различных наук, общая цель которых — познание духовных достижений человеческого общества посредством изучения языка, на котором создаются те или иные произведения, и культуры, без знания которой невозможно полное понимание значения этих произведений. Таким образом, цель филологического образования — формирование широкого спектра гуманитарных знаний, а также навыков и умений работы с текстом. Эти знания, навыки и умения, а также определенные качества личности составляют филологическую компетенцию, формирование которой становится успешней при четком определении ее сути. По нашему мнению, данную компетенцию можно считать полностью сформированной при наличии следующих компонентов: *лингвистического* — умения и навыков, обеспечивающих грамотное владение языком (основы фонетики, лексикологии, грамматики, стилистики); *общегуманитарного* — эрудиции, основанной на системном изучении гуманитарных наук (история, страноведение, культуроведение, литературоведение); *личностного* — духовных качеств личности, норм поведения, нравственных идеалов; осознания общечеловеческих ценностей; *самообразовательного* — навыков самостоятельной работы, готовности к постоянному самообразованию в области филологии и других наук; *стратегического* — умения применять полученные знания из различных областей в реальной жизни, в том числе для решения разнообразных профессиональных проблем, формулировать и отстаивать свою точку зрения; *социального* — готовности работать с представителями различных социальных групп, соблюдая нормы культурной этики и выбирая доступный и понятный конкретной аудитории способ изложения мысли; *информационного* — наличия информационной культуры, позволяющей использовать новейшие информационные технологии в научно-исследовательской работе; *эстетического* — наличия способности к творчеству и эстетическому восприятию действительности, предполагающего увлеченность различными видами искусства (художественная литература, музыка, живопись, театр, киноискусство, народное творчество).

Состав филологических наук определяется уровнем филологической компетенции, который необходимо достигнуть учащимся в зависимости от характера их дальнейшей деятельности. В связи с этим представляется целесообразным выделить три основных уровня филологической компетенции: **базовый**, дающий выпускникам школ и учащимся неязыковых вузов возможность использовать иностранный язык в своей профессиональной деятельности и продолжать языковое образование; **узкий филологический**, предусматривающий глубокие знания, которые позволяют работать в узкопрофессиональной сфере филологических исследований; **широкий филологический**, направленный на подготовку педагогов-филологов, которые кроме отличного знания иностранного языка должны обладать широкой филологической эрудицией, обеспечиваемой межпредметными связями. Для каждого уровня существуют инвариантные составляющие (ядро), которые закладывают основу для

дальнейшей специализации, осуществляемой при помощи дополнительных (периферийных) филологических дисциплин. Ядро *базового* уровня включает такие предметы, как иностранный язык, русский язык и литература; ядро *узкого филологического* уровня — иностранный язык (фонетика, грамматика, лексикология, устное творчество, стилистика, диалектология), древние языки, языкознание (введение в языкознание, общее языкознание), литературоведение (история литературы, теория литературы); ядро *широкого филологического* уровня — практический курс первого и второго иностранного языка, языкознание (введение в языкознание, общее языкознание, история языкознания), теория и история изучаемых языков (история языка и введение в спецфилологию, теоретическая фонетика, лексикология, теоретическая грамматика, стилистика), введение в теорию межкультурной коммуникации. К периферийным дисциплинам, обеспечивающим дополнительную филологическую подготовку, относятся: история языка, страноведение, культуроведение (*базовый уровень*); введение в филологию, история и культура страны изучаемого языка, история лингвистических учений, теория и практика перевода, культура речи, история критики, теория драмы, методики обучения иностранным языкам, историческая и описательная фонетика изучаемого языка, сравнительная грамматика данной группы языков (*узкий филологический уровень*); педагогическая антропология, теория обучения иностранным языкам, стилистика русского языка и культура речи, древние языки и культуры, культурология, психология и педагогика, философия (*широкий филологический уровень*).

Если мы обратимся к истории, то увидим, что первоосновой возникновения всех филологических наук является именно текст, а работа над ним требует грамотного использования языка. Поэтому в контексте филологического образования в школе и вузе представляется целесообразным дополнить область филологии дисциплинами, направленными на работу с текстом (*литературоведение, текстология, источниковедение, палеография*).

Для успешного формирования филологической компетенции немаловажным является также вопрос контроля, который предполагает прежде всего проверку общего культурного уровня учащихся и носит не только учебный, но и воспитательный, образовательный и развивающий характер. При разработке банка заданий должен учитываться принцип межпредметных связей, который позволяет использовать данные различных гуманитарных дисциплин — литературы, истории, мировой художественной культуры, иностранного языка, языкознания, теории и истории изучаемых языков, культурологии и т.д. Систематическое использование грамотно составленных заданий сможет способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы с текстами, поиску недостающей информации в словарях, справочниках и учебной литературе, новому уровню чтения и анализа художественной литературы. Грамотный контроль формирует и навыки самоконтроля, способствует повышению уровня автономии учащихся, что имеет немаловажное значение на современном этапе развития образования. В практике преподавания филологических дисциплин в старших классах профильной школы и на первых курсах языковых вузов контроль уровня сформированности филологической компетенции может осуществляться с помощью заданий, направленных на проверку:

- знания научной терминологии из различных гуманитарных дисциплин;
- умения определить наиболее общее значение слов/понятий, их этимологию, частотность, коллокацию, коннотацию по словарю;
- знания/понимания различий между вариантами/стилями одного языка;
- знания мировой истории и культуры;
- страноведческих знаний;

- знания различных стилистических приемов и иных средств выразительности речевых произведений.

Безусловно, перечисленные типы заданий далеко не исчерпывают все возможные формы и виды контроля сформированности филологической компетенции, но создание такого банка заданий и спецификации контрольных мероприятий в этой области вполне можно отнести к перспективам развития отечественной филологии и методики преподавания гуманитарных дисциплин.

Так как выпускники школ, поступающие в профильные вузы, и студенты первого курса языковых вузов составляют группу учащихся, которые впоследствии должны стать специалистами в области филологии, в процессе проверки сформированности филологической компетенции необходимо контролировать:

- общую языковую и речевую грамотность на двуязычной основе, которая предполагает не только перевод с родного языка на иностранный и наоборот, но и использование аутентичных текстов на родном и иностранном языках;
- уровень гуманитарных знаний с учетом междисциплинарных связей, а не только в рамках одной дисциплины;
- умение работать с текстами разного стиля, характера, объема;
- умение работать с различной справочной литературой; готовность к самостоятельному творческому исследованию, в том числе с применением современных информационных технологий; умение находить и обрабатывать сведения, факты, мнения, суждения, а также формировать собственные мнения и суждения, аргументируя свою позицию.

Очевидно, что одна из важнейших задач филологического образования — ознакомление учащихся с образцами духовной культуры, расширение кругозора и социального опыта. Изучение родного и иностранного языков способствует формированию эстетического вкуса. Так как овладение языком основывается на изучении художественных и культурно-исторических текстов, оно неизбежно сопровождается проникновением в другие культуры, а значит, и расширением своих знаний об окружающем мире.

В античный и средневековый периоды гуманитарное, и в частности филологическое, образование занимало господствующее положение. В западноевропейских учебных заведениях филологическая подготовка была необходима для получения любого другого образования, в том числе и естественно-научного. Прежде чем продолжить обучение в области богословия, медицины или права, студенты обязательно должны были пройти курс гуманитарных наук.

Возникновение филологического образования в России можно отнести к периоду введения славянской письменности (X — начало XIII в.), когда возникла необходимость перевода церковных книг и обучения грамоте. Вплоть до XVI в. основная филологическая работа велась в монастырях, где были сосредоточены большие библиотеки, переводились книги с греческого языка, переписывались книги. С XVI в. начинают открываться специальные училища и школы, в которых учатся дети знатных людей. XVII в. ознаменовался появлением первых высших учебных заведений (Киево-Могилянской школы и Славяно-греко-латинской академии). Постепенно возрастающая потребность государства в образованных людях, преподавателях и переводчиках привела в дальнейшем к возникновению большого числа средних и высших учебных заведений, готовивших специалистов-филологов, а также к увеличению числа учебных дисциплин. Основой российского филологического образования всегда было преподавание иностранных языков, риторики, истории, дополненное в советский период языкознанием, литературоведением и культуроведением.

Сегодня, как и прежде, наше общество нуждается в высокообразованных людях, способных решать сложные проблемы. Великие достижения научной мысли, важнейшие

решения политиков, идеи видных писателей, журналистов и общественных деятелей приносят реальную пользу только тогда, когда они поняты теми, кому предназначены, а для этого они должны быть четко и грамотно изложены в словесной форме. Если мы обратимся к истории, то увидим, что важные научные открытия, как правило, были сделаны учеными, обладавшими широкой эрудицией благодаря филологической подготовке, которая предусматривалась классическим образованием. Те деятели науки, которые в различные эпохи обращались к филологическим исследованиям, обладали поистине энциклопедическими знаниями. Достаточно упомянуть имена Аристотеля, Варрона, В. Гумбольдта, М.В. Ломоносова, А.А. Потебни, Л.В. Щербы, В.В. Виноградова, О.Г. Винокура, Д.С. Лихачёва, чтобы понять, какое важное значение имеет филология.

Предметы филологического профиля приобщают учащихся и к самостоятельному творческому труду, что тоже немаловажно для развития современного человека. Прежде всего, такую функцию выполняет изучение родного и иностранного языков. «Дети, изучая родной язык, которым они практически уже владеют, занимаются осознанием своего мышления, чем не занимается — и это надо всячески подчеркнуть — ни один из предметов, преподаваемых в школе. Однако опыт показывает, что, не имея термина для сравнения, очень трудно осознать значения слов и категорий родного языка. Очень просто и естественно подобный термин для сравнения дает второй, т.е. иностранный, язык. Здесь и лежало, прежде всего, общеобразовательное значение латыни, в то время когда она уже потеряла свое значение органа всей культуры. Каждое новое иностранное слово заставляет нас вдумываться в то, что кроется за ним и за соответственным русским словом, заставляет вдумываться в самое существо человеческой мысли»³. Наблюдая за тем, какие способы выражения мыслей существуют в родном и иностранных языках, мы формируем представление об окружающей действительности своей и иноязычной культуры. На основе этого языкового сознания формируется мышление человека. Знакомясь с достижениями других культур в процессе изучения их языков, учащиеся вырабатывают уважительное отношение к другим народам, что является важным воспитательным фактором. В то же время, сопоставляя разные культуры, мы учимся ценить свое культурное наследие и гордиться достижениями своей страны.

Примечания

¹ Универсальный энциклопедический словарь. М., 2002.

² Винокур Г.О. Собр. тр.: Введение в изучение филологических наук. М., 2006. С. 76.

³ Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. М., 2007. С. 353.