

**№1 – 2023**  
**Содержание**

**Теория языка и речи**

- Бубнова Г.И.* Французский шва [ə] на перекрестке лингвистики, социолингвистики и нейролингвистики С.9-24
- Борисова Е.Г., Иванова А.М.* Есть ли усилительные частицы в английском языке? С.25-36

**Язык и межкультурная коммуникация**

- Загряжкина Т.Ю.* Динамика символизации культуры: от мест памяти к местам перехода (на примере франкоязычных научных дискурсов) С.37-48
- Крюкова О.А.* Литературная франкофония и феномен пограничья: эволюция точек зрения С.49-58
- Миньяр-Белоручева А.П., Сергиенко П.И.* Лингвокультурные ценности PR-коммуникации в эпоху новой этики С.59-69
- Калинин А.Ю.* К вопросу об онтологических свойствах аудиовизуального текста С.70-84

**Когнитивные исследования**

- Робустова В.В.* Информационное варьирование в структуре значения имени собственного С.85-95
- Грецкая С.С.* О когнитивных моделях виртуального и реального художественного пространства мультикультурного текста С.96-106
- Юсупов Х.У.* Перевод фантастики: создание новых вымышленных реалий С.107-115

**Информационно-коммуникационные технологии в образовании**

- Фадеева В.А., Силенко М.В.* Анализ использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения китайскому языку на примере высшей школы КНР С.116-123

**Актуальные проблемы языкового образования**

- Егорова О.А.* Методические принципы и стратегии учебного пособия «Английский язык для естественнонаучных специальностей (А2-В1)» в системе подготовки студентов к сдаче итогового экзамена по иностранному языку С.124-137

**Традиции и современные тенденции культуры**

- Моклецова И.В., Кашкова А.И.* Пространственные архетипы в художественном мире В.Е. Сакияна и Ю.Д. Деева С.138-148
- Анастасьева И.Л.* Преломление идеи мнимых пространств и сверхиндивидуальных мифов П.А. Флоренского в творчестве писателей рубежа XIX–XX вв. С.149-159
- Медведева Е.В.* Вильнюсский текст Макса Фрая: способы, средства и результаты объективации городского пространства С.160-169
- Лабунова А.С.* Конформизм и нонконформизм в социокультурном пространстве Великобритании конца XIX – начала XX в. (по материалам «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси) С.170-176
- Ли Минда.* Китайская оценка культурной трансформации в России в 1990-х годах и ее последствий С.177-192