

ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Молчанова Г.Г. Цифровая трансформация образования и общества: С. 9-17
возможности и сложности

Загряжина Т.Ю. Феномен hybridité / гибридность в гуманитарном С. 17-35
дискурсе, межкультурной коммуникации и культурном трансфере

Ilson R. Government of the people: a conundrum in a chef d'oeuvre С. 35-37

Шевлякова Д.А. Языковая идентичность этнического меньшинства: С. 37-47
основные направления актуализации (на примере фриульского
языка)

КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Робустова В.В. Основы концепции спирального развития значений С. 47-58
имен собственных

Грецкая С.С. Пространство как коммуникативный код и С. 58-68
когнитивно-функциональное моделирование аккультурации в
художественном тексте

Медведева Е.В. От города-сада к городу-парку: о функционировании С. 68-79
урбанистической метафоры в тексте города

Джабер М.Х. Взаимодействие элементов понятийного наполнения С.79-86
вербализованного концепта в диахронии

Юсупов Х.У. Реалии мира антиутопии как источник культурных Мемов С. 86-94

ЯЗЫК. ПОЗНАНИЕ. КУЛЬТУРА

Раевская М.М. Перетяцько А.В. Метафоры современного испанского спортивного дискурса как отражение национальной ментальности С. 94-106

Крюкова О.А. Проявления гендерного дискурса в творчестве Мари де Гурне С. 106-117

Орлянская Т.Г. Девиз японского общества GAMBATTE С.117-125

Манченкова А.И. Имя собственное как инструмент усиления комического эффекта в театральном дискурсе С. 125-132

Доу Чуньяо. Лексические средства вербализации возраста человека в русской и китайской картинах мира С. 132-138

Сюн Чанван. Чувство стыда как реализация недовольства собой в русском и китайском языках С. 138-146

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КУЛЬТУРЫ

Павловская А.В. Пищевые утопии как отражение культурно - исторической традиции народов мира С.146 -169

Карцева Е.А., Шлыкова О.В. Российский паблик-арт: актуальные практики и тренды С. 169 -182

Хлебникова В.Б. Героический эпос черногорцев как инструмент формирования и сохранения системы ценностей этноса С. 182-192

Анастасьева И.Л. Игровые тенденции русского искусства рубежа XIX–XX вв. С.192-203

Надежкина Е.С. Особенности социальных медиа и рост гражданского самосознания пользователей КНР в XXI в. С. 203-211

Лабунова А.С. Социокультурное пространство «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси (попытка культурологического анализа) С. 211-218

НАША НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Карташева Н.В. IX Международная научная конференция «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения» на ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова С. 218

Contents

№1-2022

LANGUAGE AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

- Molchanova G.G.* Digital Transformations in Education and Society: Potentialities and Complications C. 9-17
- Zagryazkina T.Yu.* The Hybridité Phenomenon in Humanitarian Discourse, Intercultural Communication and Cultural Transfer C. 17-35
- Ilson R.* Government of the People: a Conundrum in a Chef d'oeuvre C. 35-37
- Shevliakova D.A.* Linguistic Identity of an Ethnic Minority: The Main Directions of Actualization (On the Example of the Friulian Language) C.37-47

COGNITIVE STUDIES

- Robustova V.V.* The Spiral Development Conception of a Proper Name Meaning C.47-58
- Gretskaya S.S.* Space as a Communicative Code and Cognitive-Functional Modelling of Acculturation in Fiction C. 58-68
- Medvedeva E.V.* From Garden-City Concept to Park-City Concept: using the Urban Metaphor in the Text of the City C. 68-79
- Dzhaber M. Kh.* The Study of Lexical Concepts as Content-Bearing Mental Structures From a Diachronic Perspective C. 79-86

Yusupov Kh. U. Realia of Dystopian World as a Source of Cultural Memes C. 86-94

LANGUAGE. COGNITION. CULTURE

Raevskaya M.M., Peretiatchko A.V. Metaphors of the Modern Spanish Sports Discourse as a Reflexion of National Mentality C.94-106

Kryukova O.A. Gender discourse manifestations in the Works of Marie de Gournay C. 106-117

Orlyanskaya T.G. GAMBATTE as a Motto of Japanese Life C. 117-125

Manchenkova A.I. Proper Name as an Instrument for Enhancing Comic Effect in Theatrical Discourse C. 125-132

Dou Chunyao. Lexical Means of Verbalization of Human Age in Russian and Chinese Worldviews C.132-138

Xiong Changwang. Sense of Shame as a Realization of Displeasure with Oneself in Russian and Chinese Languages C. 138-146

TRADITION AND MODERN TRENDS IN CULTURE

Pavlovskaya A.V. “Food Utopias” as Reflections of Cultural Traditions of the People of the World C. 146-169

Kartseva E.A., Shlykova O.V. Public Art: Russian Optics C. 169-182

Khlebnikova V.B. The Heroic Epos of the Montenegrins as a Tool for the Formation and Preservation of the Ethnos Value System C. 182-192

Anastasyeva I.L. Ludic Culture of the Russian Renaissance of the Turn of the 20th Century C. 192-203

Nadezhkina E.S. Features of Social Media and the Rise of Civic Consciousness among PRC Netizens in the 21st Century C. 203-211

Labunova A.S. Sociocultural Space of “The Forsyte Saga” By John Galsworthy (Culturological Analysis) C. 211-218

OUR ACADEMIC LIFE

Kartasheva N.V. The 9th International Conference the Creative Individual in the Cultural Context: Readings in Memory of V.I. Fatyuschenko C. 218